

*La Nuit
des musées*

DONNE
LE TON SUR
90.4 FM

DOSSIER DE PRESSE

La Nuit des musées
Samedi 26 septembre 2015
Lausanne - Pully
14h - 2h

La Nuit[✦] des musées

ÉDITION 2015 p. 2

INFORMATIONS PRATIQUES p. 3

BILLET-OBJET 2015 p. 4

PROGRAMMES DES MUSÉES p. 5

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire p. 6

Forum d'architectures Lausanne p. 7

Archizoom p. 8

Espace Arlaud p. 9

Collection de l'Art Brut p. 10

Musée cantonal des Beaux-Arts p. 11

Musée Bolo p. 12

Cinémathèque suisse p. 13

Musée de l'Elysée p. 14

Musée cantonal de géologie p. 15

Fondation de l'Hermitage p. 16

Musée historique de Lausanne p. 17

Musée de l'immigration p. 18

Espace des inventions p. 19

Musée et Jardin botaniques cantonaux p. 20

Musée de la main UNIL-CHUV p. 21

Musée monétaire cantonal p. 22

mudac p. 23

Le Musée Olympique p. 24

Villa romaine de Pully p. 25

Musée d'art de Pully p. 26

Musée romain de Lausanne-Vidy p. 27

Vivarium de Lausanne p. 28

Musée de zoologie p. 29

ÉDITION 2015

**Samedi 26 septembre 2015, la Nuit des musées de Lausanne et Pully
donne le ton et monte le son sur 90.4 FM!**

Grande nouveauté de la 15^e édition :
**la Nuit des musées de Lausanne et Pully lance une radio éphémère
sur les ondes FM. Au programme de la manifestation: des expositions
à voir ou revoir ainsi que plus d'une centaine d'animations de qualité
prévues spécifiquement pour la manifestation.**

A vos postes!

Des **émissions**, destinées à valoriser le contenu de la manifestation, le travail des musées et les projets de médiation **sont diffusées à partir 23 septembre sur 90.4 FM**. Un projet novateur, fédérateur et ludique.

Une « **Radio Party** » dansante est également placée sous le signe de la radio FM. Les visiteurs sont invités à prendre leurs radios portables pour se rendre sur le lieu principal de la fête. **Sans radios, pas de sono!** Le lieu est divulgué en direct sur 90.4 FM samedi 26 septembre à 17h; surprise garantie, qu'on se le dise!

Un billet-objet en forme de radio et un tirage au sort à la clef

Signe distinctif de la Nuit des musées, le billet-objet se décline cette année sur le même thème que toute la communication visuelle développée par la graphiste Florence Chèvre. Il représente une **radio dessinée** qui se porte autour du cou et doit être complétée à l'aide de vignettes autocollantes disponibles à l'entrée de chaque musée. Ces vignettes contiennent des encres iridescentes mises exceptionnellement à disposition par l'entreprise SICPA.

La collecte de cinq vignettes autocollantes donne accès à un tirage au sort et permet d'obtenir la **prolongation de la validité du billet-objet** dans les musées lausannois et pulliérans jusqu'au 31 décembre 2015 ainsi que des radios portables.

Accès-Cible

Chaque année, les actions Accès-Cible de la Nuit des musées s'engagent pour une plus grande ouverture de la culture et des musées, en particulier auprès des personnes en situation de handicap. Cette année, le Musée de l'Elysée invite à plonger dans sa collection au travers d'une **visite en audiodescription** (« Ecoutez-voir »). Quatre invités d'horizon divers commentent une installation à Archizoom et un objet, témoin de l'histoire des migrations, au Musée de l'immigration. Des interventions à suivre également sur 90.4 FM. **Accès-Cible est une invitation à toutes les cultures**. Le bureau lausannois pour les immigrés (BLI) s'associe cette année encore à la Nuit des musées afin de développer les actions par et pour les communautés étrangères.

Arts, Cultures et Sciences

Inauguré en 2013, le projet Arts, Cultures et Sciences incite les musées à valoriser leurs collaborations. Cette année, le Musée de la main UNIL-CHUV et la Cinémathèque suisse ont été choisis pour mettre en lumière la **représentation de la violence au cinéma**.

Les parcours

Avec plus de cent activités, performances, concerts et autres festivités, la manifestation s'adresse à un public aussi large que possible. Pour faciliter les choix des uns et des autres, **six parcours sont suggérés**. A choix le parcours vivant, créatif, sportif, gustatif, zen, ou... le parcours flemmard; tout simplement opter pour une couleur de ligne de bus (bleue, rose, orange, verte) et se laisser porter... tout en écoutant 90.4 FM!

A voir, revoir et/ou découvrir

La Nuit des musées est également l'occasion de **visiter une dernière fois** trois des expositions passionnantes de l'été qui se terminent le 27 septembre 2015:

Zoa Wou-ki au Musée d'art de Pully

L'éloge de l'heure au mudac

Aussi vrai que nature! au Musée et Jardin botanique

... et de **découvrir**, au Musée cantonal des Beaux-Arts, l'exposition inaugurée le 24 septembre 2015 en présence de l'artiste : **Giuseppe Penone, Regards croisés**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires: de 14h à 2h dans 23 musées (Musée historique fermé pour transformation)

Prix: billet-objet **offert aux jeunes de moins de 16 ans**; CHF 10.- pour les adultes.

Mobilité: en remplacement du billet Mobilis accès à tous les musées grâce à **quatre lignes de bus spéciales** qui desservent également la gare de Lausanne et les quatre parkings PMS proposant des forfaits de stationnement. Vélos à disposition du public en partenariat avec Publibike.

Programme complet sur:

www.lanuitdesmusees.ch

Dossier de presse, visuels 2015, photos HD d'expositions et divers disponibles sur:

www.lanuitdesmusees.ch/presse

Facebook: <http://www.facebook.com/lanuitdesmusees>

Twitter: <https://twitter.com/NuitdesMuseesLP>

Instagram: https://instagram.com/la_nuitdesmusees

Pour plus d'informations, entretiens et interviews:

Association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully

Avenue de l'Eglise-Anglaise 2, CH-1006 Lausanne

info@lanuitdesmusees.ch – 021 601 60 92

Julien Friderici, Secrétaire général

julien.friderici@lanuitdesmusees.ch – 078 671 44 04

Valérie Humbert, Présidente

Valerie.humbert@lanuitdesmusees.ch

Maureen Browne, attachée de presse

maureen@vtxnet.ch – 021 320 81 29 (répondeur) ou 079 306 99 73

BILLET-OBJET 2015



*Programme
des musées*



LA NUIT DES MUSÉES 26 septembre 2015

De la Préhistoire aux Temps modernes

Inaugurée entre 1997 et 2000, l'exposition permanente du Musée est divisée en deux sections, la Préhistoire dans l'aile sud du Palais de Rumine et l'Histoire dans son aile nord.

En 2012 et 2013, les deux salles ont été successivement actualisées et plusieurs améliorations techniques apportées.

Préhistoire

Le silex : du bloc de pierre à l'outil

Depuis la nuit des temps, l'homme a utilisé le silex pour confectionner des outils et des armes de chasse.

Cette animation présente au public les différentes techniques de taille du silex et la confection d'outils variés ... qui seront utilisés dans l'atelier qui se déroulera en parallèle dans le même espace.

Le silex : des outils pour tout faire

Graver de l'os ou de la pierre, couper du cuir, gratter des peaux, façonner du bois de renne... Le public est invité à utiliser toute une gamme d'outils en silex fraîchement taillés pour en comprendre le fonctionnement et retrouver des gestes ancestraux

Histoire

Restauration des cloches de la Cathédrale de Lausanne

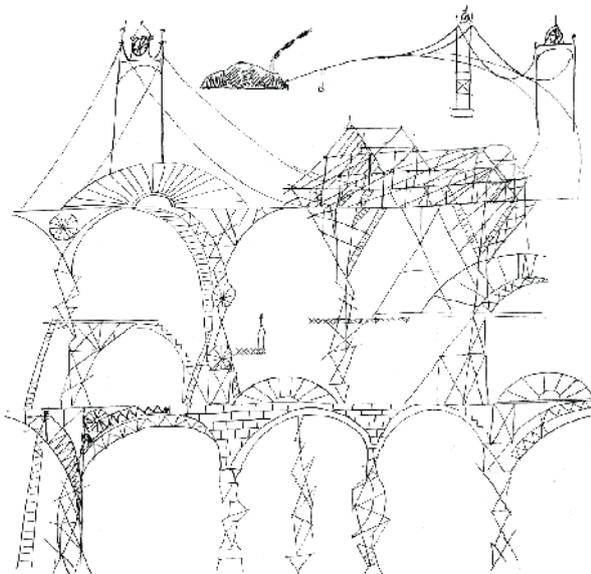
La dernière restauration du beffroi de la Cathédrale de Lausanne (1998-2002) a pris également en compte ses fameuses cloches, chères aux lausannois.

Ce film permet à tout un chacun d'être immergé dans l'atmosphère du chantier et d'en visualiser les différentes étapes.

(D. Corminboeuf et F. Hoffmann, 2002)

Méli-mélo historique

Montreur d'ours, engins de chantier, vieilles chaussures dépareillées, célèbre mèche de cheveux, bidet de voyage ou autres curiosités. Visite guidée insolite à travers l'exposition permanente du Musée. Regard décalé et anecdotique sur les collections historiques.



UN PONT C'EST TOUT!

une expo interactive
pour tous dès 6 ans
entrée libre villamont 4, lausanne
10 — 27 septembre 2015

www.vd.sia.ch/un-pont-c-est-tout

CDH Architecture et Design SA, les architectes SA, Elément SA, La Foncière, Météo SA, PEMS Human Resources, Richter - Delli Rocca et Associés architectes SA, Saint-Gobain Isover SA, UPRV, Wilder Sarl

UN PONT C'EST TOUT! est une exposition interactive destinée à tous dès 6 ans.

Autour du livre d'Anne Wilsdorf "Ingénieuse Eugénie", cette exposition propose de faire découvrir aux enfants et aux jeunes les multiples facettes du métier d'ingénieur-e en s'intéressant aux différentes étapes de la réalisation d'un pont. Outre des maquettes, dessins et modèles, les visiteurs pourront même construire leur propre pont et le tester!

Vernissage le 10 septembre à 18h

Horaires d'ouverture tous publics:
me — ve 16h — 19h, sa — di 14h — 17h

Des visites guidées pour les classes de la région sont possibles en dehors des horaires d'ouverture, réservation obligatoire au près de: Stéphane Commend, Groupe des Ingénieurs de la SIA Vaud
Tél: 021 311 34 30 — scommend@geomod.ch

Accès:
Bus n° 1, 2, 4, 8, 9 — Arrêt Georgette
Gare CFF à 10 minutes à pied
Parking Bellefontaine en face

sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section vaud **SIA VAUD: ENGAGÉE POUR LA QUALITÉ!**

forum d'architectures, lausanne **CITE**

Chacun sa maison

PAUL CHEMETOV

CHACUN SA MAISON PAUL CHEMETOV

Cette exposition réunit les projets de maisons et ateliers conçus par l'architecte français Paul Chemetov, de 1962 à nos jours. C'est donc plus de 50 ans d'une histoire architecturale et humaine qui sont illustrés à travers différentes archives, documents graphiques et photographiques pour la plupart inédits. Des maquettes et des plans présentent chacun des 17 projets réalisés ou projetés en France, au Maroc, en Tunisie. L'exposition « Chacun sa maison. Paul Chemetov » propose de faire cohabiter deux points de vue: celui de l'architecte qui se trouve associé le temps d'un projet à celui des entrepreneurs et des ouvriers; et celui des habitants, ces personnages qui ne figurent ni sur les plans, ni sur les maquettes, mais qui pourtant sont les destinataires de ces maisons et ateliers.

Exposition
Du jeudi 10 au dimanche 27 septembre 2015

Vernissage - Conférence de Paul Chemetov
Mercredi 9 septembre 2015 à 18h30

Nuit des musées de Lausanne et Pully
Samedi 26 septembre 2015 de 14h00 à 2h00

EXPOSITION PRODUITE PAR
LA CITE DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE AVEC LE
SOUTIEN DE LEROY MERLIN



LE FAR REMERCIE

CDH Architecture et Design SA, les architectes SA, Elément SA, La Foncière, Météo SA, PEMS Human Resources, Richter - Delli Rocca et Associés architectes SA, Saint-Gobain Isover SA, UPRV, Wilder Sarl

HEURES D'OUVERTURE // ME-VE 16-19H // SA-DI 14-17H // VILLAMONT 4 / LAUSANNE // WWW.ARCHI-FAR.CH // ENTRÉE LIBRE //

ARCHIZOOM

NUIT DES MUSEES 2015

EXPOSITION

BUILDING IN CONTEXT ARCHITECTURE CONTEMPORAINE JAPONAISE EN SUISSE

BÂTIMENT SG

http://archizoom.epfl.ch/Building_in_Context

Dossier de presse et photos : <http://archizoom.epfl.ch/presse>

La Suisse a vu apparaître ces dernières années une série de nouveaux projets innovants et spectaculaires, réalisés par des architectes japonais. Ils ont enrichi le paysage architectural local de nouvelles perspectives, tout en reflétant la spécificité de l'environnement suisse dans lequel ils s'insèrent. Ces bâtiments illustrent parfaitement l'intensité des échanges créatifs qu'entretiennent le Japon et la Suisse.

L'exposition examine cinq projets récents. Chacun se distingue par son approche, son contenu et sa poésie formelle. Au-delà de leurs différences, tous ont été conçus spécifiquement pour s'insérer dans le contexte unique de la Suisse, conformément au cahier des charges de la construction en vigueur dans le pays : privilégier un niveau de confort élevé, la durabilité et le respect de l'environnement, dans une société démocratique consensuelle guidée par de nombreuses réglementations officielles.

Une collection de maquettes, esquisses et photographies révèle le processus de développement d'édifices qui ont rapidement trouvé leur place comme édifices phares dans le paysage helvète.



EXPOSITION

JAPON, L'ARCHIPEL DE LA MAISON LA MAISON INDIVIDUELLE AU JAPON

BÂTIMENT SG

http://archizoom.epfl.ch/Archipel_de_la_Maison

Dossier de presse et photos : <http://archizoom.epfl.ch/presse>

Parler de la maison individuelle au Japon, c'est aborder un thème récurrent de l'architecture et poser un regard sur l'urbanité et la société en général. Ici, la maison dépasse le cadre strict de la réponse à son programme privé.

La maison individuelle contemporaine au Japon, parfois appelée de manière générique la maison japonaise, intéresse et intrigue depuis longtemps. Parfois mal comprises car extraites de leur contexte physique, culturel et social, ces oeuvres évoquent le plus souvent une course étrange et frénétique à la nouveauté, voire un rapport mal cerné à la tradition. Ceux là même qui les apprécient pour leur créativité ne peuvent s'empêcher de s'étonner de leur condition d'habitabilité. Cette exposition, divisée en trois sections, cherche à donner des repères historiques et contextuels clairs pour mieux comprendre l'élaboration de ces lieux de vie, que sont avant tout les maisons dessinées par des architectes au Japon.





COMMUNIQUE DE PRESSE

Lausanne, août 2015

Des Seins à Dessein 2015

Espace Arlaud Lausanne

3^e exposition d'art contemporain en faveur de la **Fondation Francine Delacrétaz** pour les femmes atteintes du cancer du sein

12 septembre – 8 novembre 2015

Vernissage public: le 11 septembre à 18h30

La troisième édition de l'exposition "Des Seins à Dessein" regroupe à l'Espace Arlaud de Lausanne les créations d'artistes sur le thème du cancer du sein, du corps féminin blessé et de la femme en général. La vente des oeuvres exposées est destinée à récolter des fonds en faveur de la Fondation Francine Delacrétaz pour les femmes atteintes du cancer du sein. Plus de quarante artistes ont répondu généreusement à cette invitation.

Depuis 2006, année de la première exposition, le cancer du sein frappe plus souvent et de plus en plus tôt. Le Dr Marie-Christine Gailloud-Matthieu, spécialiste en chirurgie plastique et reconstructive, et Francine Delacrétaz touchée par cette maladie ont eu l'idée d'inviter des artistes à s'exprimer sur ce thème.

Une première exposition en 2006 a eu lieu à l'Espace Arlaud avec une vingtaine d'artistes. Peu après le vernissage, Francine Delacrétaz décède des conséquences de ce cancer. Le Fonds qui porte son nom est alors créé en sa mémoire en partenariat avec la Ligue vaudoise contre le cancer. **Une deuxième édition** avec une trentaine d'artistes a été organisée en **2010**.

En 2014, le Fonds a été transformé en fondation indépendante collaborant toujours étroitement avec la Ligue vaudoise contre le cancer.

Le très grand succès rencontré lors de ces deux premières éditions a permis de consolider le Fonds. A ce jour, la Fondation a pu venir en aide à plus d'une centaine de femmes et leurs familles et contribuer ainsi au maintien de leur dignité pendant ou après la maladie.

Dix ans plus tard, la phrase de Francine Delacrétaz demeure d'actualité: « Puisque l'art doit au corps féminin quelques-uns de ses plus grands chefs-d'oeuvre, n'est-il pas juste de demander de l'aide aux artistes lorsque leurs muses sont blessées? »

Les artistes de l'édition 2015

Graziella **Antonini**, Omar **Ba**, Silvia **Bächli**, Christian **Balmer**, Francis **Baudevin**, Pierre **Bonard**, Jacques **Bonnard**, Céline **Burnand** (Collectif RATS), Adrien **Chevalley** (Collectif RATS), Delphine **Coindet**, Cendrine **Colin**, Claudia **Comte**, Raquel **Dias**, mounir **fatmi**, Gilles **Furtwängler**, Matthieu **Gafsou**, David et Elise **Gagnebin-de Bons**, Patricia **Glave**, Anne Sylvie **Henchoz**, Jérôme **Hentsch**, Marie-José **Imsand**, Stéphanie **Jeannet**, Monique **Jacot**, Thomas **Koenig** (Collectif RATS), Vincent **Kohler**, Luo **Mingjun**, Jean **Nazelle**, Loan **Nguyen**, Jean **Otth**, Virginie **Otth**, Sandrine **Pelletier**, Ghislaine **Portalis**, Michael **Rampa** / Florian **Javet**, Anne **Rochat** / Sarah **Anthony**, Maya **Rochat**, Denis **Savary**, Katja **Schenker**, Ilona **Schwippel**, Francine **Simonin**, Miroslav **Tichý**, Mazyar **Zarandar** (Collectif RATS), **Zaric**.

Publication

L'exposition est accompagnée d'un catalogue qui sera offert à chaque visiteur.

COLLECTION DE L'ART BRUT LAUSANNE

LA NUIT DES MUSÉES 2015 À LA COLLECTION DE L'ART BRUT

EXPOSITION - Guy Brunet cinéaste – les studios Paravision

Guy Brunet (1945) est un passionné de l'âge d'or du cinéma hollywoodien, des années 1930 aux années 1960. Ses parents étaient à l'époque gérants d'un cinéma dans le Tarn, et c'est encore enfant que le jeune Guy fut initié au 7ème art.

Dès l'âge de 16 ans, il rédige ses premiers scénarios sur des cahiers d'écoliers. Par la suite, il peint ses propres affiches de films au verso d'affiches de cinéma. Enfin, il découpe dans du carton des silhouettes qui représentent une multitude d'actrices, acteurs, réalisateurs et producteurs auxquels il donne chair et voix en les animant devant d'imposants décors créés par lui-même. Il réalise ainsi ses propres films, remplissant à la fois les fonctions de metteur en scène, scénariste, comédien, éclairagiste, caméraman et producteur.

L'exposition est à voir jusqu'au 4 octobre.



15h00 – 18h00 ANIMATION JEUNE PUBLIC: L'usine en carton des temps modernes

Durée : 3h – âge : 8 à 14 ans

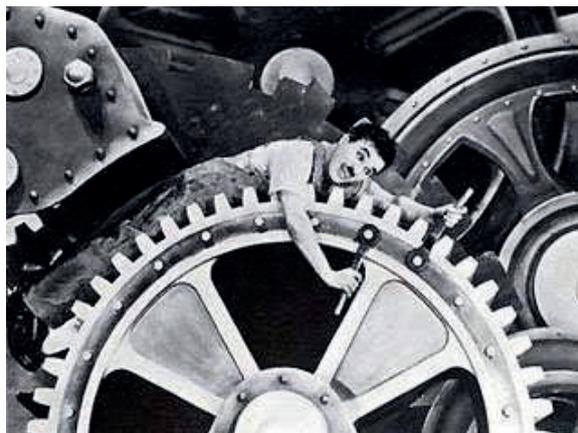
Un voyage au cœur du 7^{ème} art à travers l'univers de Guy Brunet.

Encadrés par Gregory Casares, étudiant à l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, les cinéastes en herbe se verront chargés d'une mission : recréer quatre scènes cultes de films de l'âge d'or du cinéma.

Après avoir conçu en début d'atelier des décors et des silhouettes en carton dans le style de Guy Brunet, il s'agira de les animer et de les filmer en respectant les cadrages, les durées et les mouvements des films de Charlie Chaplin *La ruée vers l'or* – (1925) et *Les temps modernes* (1936).

Une occasion de découvrir ou de redécouvrir le cinéma de Chaplin, ainsi que de se familiariser avec le processus de réalisation d'un film : préparation, répétition, tournage, montage...

Sur inscription dès le 9 septembre sur www.artbrut.ch (agenda) et au musée le jour même dès 11h. 24 participants maximum.



18h00 – 23h00 ANIMATION TOUT PUBLIC : une œuvre sous le feu des projecteurs

La Collection de l'Art Brut propose toute l'année des visites guidées de ses expositions temporaires ou permanentes, à l'intention de tous les publics. À l'occasion de la Nuit des Musées, ce sont les guides de la Collection qui invitent le visiteur à partager leur coup de cœur pour une œuvre ou un auteur particulier.

18h - Madge Gill, par Chloé Falcy

19h - Marguerite Sirvins, par Mali Genest

20h - August Walla, par Colin Pahlisch

Durée: 20 minutes

21h - Henry Darger, par Camille Luscher

22h - Laure Pigeon, par Natacha Isoz

23h - Augustin Lesage, par Roxane Fuschetto

Restauration

Le Café de Grancy vous accueillera dans les jardins de la Collection de l'Art Brut, réaménagés pour l'occasion, avec une carte spéciale Nuit des Musées.

Avenue des Bergières 11
CH – 1004 Lausanne

Tél. +41 21 315 25 70
Fax +41 21 315 25 71

art.brut@lausanne.ch
www.artbrut.ch



GIUSEPPE PENONE. REGARDS CROISÉS

25 septembre 2015 - 3 janvier 2016

Tout grand sculpteur est aussi un grand dessinateur. Giuseppe Penone donne corps à cette évidence. La première exposition de ce protagoniste majeur de l'Arte Povera dans une institution muséale en Suisse romande inverse la démarche habituelle qui consiste à montrer des sculptures de Penone accompagnées de dessins préparatoires. L'exposition lausannoise, qui ouvre à l'occasion de la Nuit des musées, prend le dessin comme point de départ, les sculptures apparaissant en contrepoint – des dessins de la main de Penone, mais aussi des travaux sur papier issus de sa collection, de Alberto Giacometti, Amadeo Modigliani, Giacomo Balla, Pierre Bonnard, Kasimir Malevitch ou Louis Soutter.

POINT FORT

Giuseppe Penone, écrivain, poète

Lectures

20h, 22h, minuit (30')

Les étudiants comédiens de la Manufacture (Haute école de théâtre de la Suisse romande) donnent corps aux textes du sculpteur. Au cœur des salles, les poèmes de Giuseppe Penone entrent en écho avec ses dessins, dans une recherche poétique parallèle, entre le signe, la trace, le sens – sémantique et sensoriel.



ANIMATIONS

La grande encyclopédie des petites empreintes

Work in progress participatif

De 14h à minuit (en continu)

Chacun contribue au recensement poétique de traces du réel, marquées sur le papier par la technique du frottage, chère à Giuseppe Penone. Dans ses empreintes réalisées à l'aide de feuillage vert sur des troncs d'arbre, la nature devient la matière première du dessin. Les visiteurs de la Nuit mènent ainsi, selon le même principe, une étude minutieuse, curieuse et esthétique des reliefs du Palais de Rumine – le biotope actuel du mcb-a. L'usure des balustrades en fer forgé, les veines du bois des lourdes portes ou le grain des vieilles pierres seront répertoriés et exposés comme autant de formes promptes à engager l'imaginaire.

Procédure pour capture de nature

Atelier de dessin

De 15h à 18h (en continu)

Le procédé graphique du frottage utilisé par Giuseppe Penone permet de transcrire sur le papier des formes existantes au moyen d'un fusain ou d'un crayon. Un morceau de nature amené par l'enfant, et voilà qu'apparaissent les messages à l'imaginaire contenus entre les lignes d'une écorce...

Tac-pan

Visite-éclair

16h, 18h, 21h (30')

Des clés de lecture éclairent l'exposition dans la frénésie de la Nuit, ou servent d'appel à une visite diurne à venir... Accessible aux malentendants

Buona sera, La prego, La guido attraverso la mostra

19h (60')

Visite commentée en italien, la langue de l'artiste.

Accessible aux malentendants

Crayon en main, les yeux sur le fusain !

Livret-découverte

De 14h à 2h (en continu)

Les jeux d'observation cartographient les salles d'exposition. Dessiner, imaginer, scruter... Enfants et parents traversent l'exposition à pas ludiques.

L'association des amis du Bolo's Computer Museum présente

Samedi 26 septembre 2015
de 14h à minuit

Faculté Informatique et Communications à L'EPFL

La Nuit
des musées

www.bolo.ch

Opération Radio Nuit des Musées!

C'est sur une onde radiophonique, communicative et teintée d'exclusivité que l'équipe de l'aBCM et du Musée Bolo vous invite pour cette 15ème édition de la Nuit des Musées.

Comme chaque année, nous n'avons pas seulement œuvré afin de vous présenter quelques perles de notre collection, mais surtout une grande première : Le Projet Pomme One, ou comment créer une réplique à l'identique et fonctionnelle du 1er ordinateur Apple, l'Apple I.

Et pour surfer sur le thème de cette édition, le stand AlohaNET vous invitera sur l'île d'Hawaii, pour découvrir le 1er réseau de communication informatique par radio, précurseur des technologies utilisées aujourd'hui.

Retrouvez également nos animations phares :

- Les Démonstrations de la Scène C64 et Amiga avec «DJ David» aux drives
- La «Game Lounge» avec Sonic en vedette
- Nos 3 visites guidées :
 - «Disparition programmée, le Musée Bolo mène l'enquête»
 - «Le Génie Bleu»,
 - «50 nuances de Cray...»

Tout au long de la manifestation, vous pourrez nous suivre sur 90.4FM, n'oubliez pas votre radio vintage!



Musée Bolo
Faculté Informatique et Communications
EPFL, Bâtiment INF
www.abcm.ch



Avec la participation de



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE



La Cinémathèque suisse : cinéma(s) de la violence

La violence affecte au quotidien notre vie privée, scolaire, professionnelle et sociale. Durant une année, le Département universitaire de médecine et santé communautaires du CHUV, organise une série d'événements consacrés à la prévention de la violence. En collaboration avec le Musée de la main, la Cinémathèque suisse propose cinq classiques qui évoquent la violence et ses effets sur l'être humain. De **14h à minuit**, cinq films, pour petits et grands, seront projetés dans la salle du **Cinématographe** et introduits par un critique de cinéma, une conteuse ou des acteurs de terrain qui combattent la violence au quotidien, éclairant les œuvres de leurs regards croisés.



101 Dalmatians

(Les 101 Dalmatiens)

USA · 1961 · 79' · v.f.

Film d'animation de

Clyde Geronimi,
Luske Hamilton
et Wolfgang Reitherman
6/8

Séance de 14h: Les chiens de Roger et Anita sont les heureux parents de quinze chiots. Leur destin serait sans ombre si Cruella, une ancienne camarade de classe d'Anita, ne poursuivait pas le sombre rêve de se faire réaliser un manteau en peau de dalmatiens...

Présenté par Béatrice Leresche, conteuse de L'Arbre à contes



Night of the Hunter

(La Nuit du chasseur)

USA · 1955 · 90' ·

v.o. s-t fr./néerlandais

De Charles Laughton
Avec Robert Mitchum,
Shelley Winters
14/16

Séance de 16h: Ohio, 1930. Un tueur en série, déguisé en prédicateur, recherche un magot caché par un compagnon en cellule et pourchasse les deux jeunes enfants de ce dernier qui savent où se trouve l'argent...

Présenté par Rui Nogueira, critique de cinéma



Lord of the Flies

(Sa Majesté des mouches)

GB · 1963 · 91' · v.o. s-t fr.

De Peter Brook

Avec James Aubrey,
Tom Chapin,
Hugh Edwards
14/16

Séance de 18h: A la suite d'un accident d'avion, des enfants se retrouvent sur une île déserte. Privés de l'autorité des adultes et livrés à eux-mêmes, ils tentent de s'organiser, mais leur groupe vole en éclats et laisse place à une communauté sauvage et violente...

Présenté par le prof. Alain Clémence (UNIL, psychologie sociale)



Natural Born Killers

(Tueurs nés)

USA · 1994 · 119' · v.o. s-t fr./all.

De Oliver Stone

Avec Woody Harrelson,
Juliette Lewis
18/18

Séance de 20h: Mickey et Mallory, imprégnés de télévision et de violence, décident de parcourir l'Amérique et de tuer sans raison. Leur virée meurtrière retient l'attention des médias...

Présenté par le sociologue Olivier Glassey (directeur du Musée de la main UNIL-CHUV)



Clockwork Orange

(Orange mécanique)

GB · 1971 · 136' · v.o. s-t fr.

De Stanley Kubrick

Avec Malcolm McDowell,
Patrick Magee,
Michael Bates
16/16

Séance de 22h30: Alex aime la pornographie, les excès de violence, Beethoven et traîner avec sa bande de voyous. En chapeau melon et salopette blanche, ils errent dans la ville en enchaînant passages à tabac, viols et affrontements avec bandes ennemies...

Présenté par le prof. Philip D. Jaffé (UNIGE, psychologie)

cinémathèque suisse

Le Musée de l'Elysée invite les visiteurs à se plonger dans la collection iconographique vaudoise avec les animations créatives et participatives du Studio et des visites guidées inédites.

Dans le cadre de son 30^e anniversaire, le Musée de l'Elysée présente la première exposition dédiée à la collection iconographique. Créée par le pasteur Paul Vionnet (1830-1914), cette collection consacrée à l'histoire vaudoise est au fondement même du Musée de l'Elysée comme musée de l'image en 1985. Constitué d'une grande variété d'objets, ce fonds contient plusieurs centaines de milliers de phototypes (négatifs, tirages, planches-contacts, albums) couvrant l'histoire du médium depuis les années 1840 jusqu'aux années 1980. L'exposition est une coproduction avec la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

Dans le cadre de la Nuit des musées, le Musée de l'Elysée propose des animations pour petits et grands. Au programme :

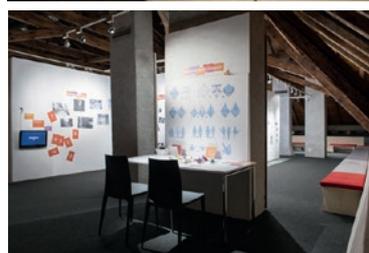
- Le Studio, espace découverte**
 Découvrez ce nouvel espace dédié aux jeunes visiteurs et aux familles qui favorise l'apprentissage de la lecture des images.
- Les ateliers du Studio**
 Jeux d'images, memory, recadrage et jeux des conservateurs, pour comprendre la photographie tout en s'amusant. Avec ses activités créatrices et participatives, le Studio tend à encourager l'expérimentation et l'expression artistique.
- Ecoutez-voir !**
 C'est avec des mots à la place des yeux que la voix d'Alix Fiasson, médiatrice culturelle spécialisée dans l'audio-description, sensibilise et fait découvrir au public plusieurs œuvres photographiques de l'exposition. Avec le projet Accès-Libre en collaboration avec Pro Infirmis Vaud et la section vaudoise de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants (FSA), cette activité s'insère dans une nouvelle politique du musée visant à créer un nouveau dispositif d'accessibilité aux personnes aveugles et malvoyantes.
- Regard sur les œuvres**
Arrêts sur image : focus sur quelques photographies de l'exposition avec les conservateurs du musée.

Egalement pendant la Nuit des musées, les visiteurs sont invités à

- se faire tirer le portrait au collodion humide, procédé photographique né au milieu du 19^e siècle
- résoudre les énigmes de l'exposition avec la Brochure découverte pour petits et grands
- prendre la pose dans le Photomaton du musée, avec déguisement à disposition
- déguster les glaces artisanales et autres douceurs au Café Elise ou dans les jardins du musée.

Retrouvez le programme et les horaires sur www.elysee.ch.

André Kern, Yverdon, Rue du Milieu, 1912-1930 © Musée de l'Elysée, Lausanne
 Le Studio © Catherine Leutenegger, Gregopry Collavini, Cecilia Suarez, Musée de l'Elysée Lausanne



Contact presse
 Ludivine Alberganti
 +41 (0)21 316 99 27
 ludivine.alberganti@vd.ch



www.elysee.ch

Le Musée de géologie à la Nuit des musées: l'actu des derniers millions d'années.

Les géologues aiment raconter de bonnes vieilles histoires. Trois beaux parleurs vont se relayer à l'antenne de 14h30 à 22h30 pour vous faire découvrir le monde... d'avant. Vous n'en croirez pas vos oreilles !

à 14:30 et 16:30

Un radio reportage exclusif :
la parole aux dinos suisses.
Rencontre-débat avec ces
stars des médias.



à 17:00 et 20:30

Mammouths et baleines sur
Préhistoire FM. Les émetteurs et
récepteurs fossiles du temps où
les animaux préhistoriques étaient
sur la même longueur d'onde.

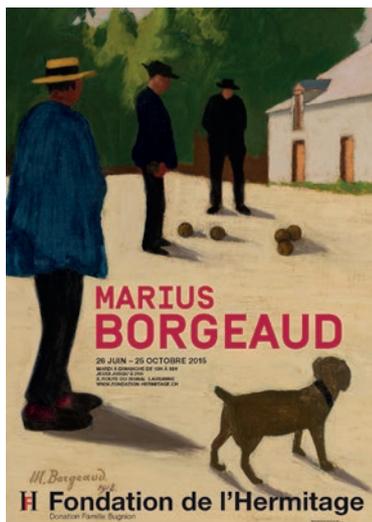


à 19:00 et 20:00

Galère le poste à galène ? Ou
comment écouter la radio avec
un caillou !

Un retour aux sources de la
radio et de la TSF. Une pierre,
un fil de cuivre natif et une
aiguille, et on vogue sur les
ondes ... radio.





EXPOSITION *Marius Borgeaud*

(Re)découvrez l'œuvre de Marius Borgeaud (1861-1924), l'un des artistes suisses les plus emblématiques du début du XX^e siècle. Actif entre Paris et la Bretagne, Borgeaud, d'abord proche du mouvement postimpressionniste, ne tarde pas à trouver sa voie, loin de toute école picturale. Une centaine de tableaux du peintre vaudois, complétée par un ensemble de peintures réalisées par ses contemporains et amis (Picabia, Pissarro, Sisley, Rousseau, Vallotton...), mais aussi des objets de son atelier et un film documentaire offrent l'occasion d'entrer dans l'univers singulier de Marius Borgeaud.

ANIMATIONS

14h > 23h

Zoom sur une toile

Découvrez un tableau de l'exposition, commenté par un(e) guide.

Toutes les demi-heures au 1^{er} étage et au sous-sol du musée, durée : 15 min. environ

14h > 19h

Super Marius

Réalisez une œuvre inspirée par les toiles de Marius Borgeaud, à l'atelier

Dès 6 ans ou en famille, sans inscription, selon les places disponibles

15h + 16h

+ 17h + 18h

Les aventures extraordinaires de Monsieur Gigot

Contes et magie pour grands et petits avec le clown Gigot

Dans le parc ou dans l'auditorium en cas de pluie, durée : 20 min. environ

15h30 + 17h30

La petite musique dans la prairie

Balade en musique dans le parc de l'Hermitage avec Pierre Corajoud

Départ sous le grand cèdre devant le musée, durée : 45 min. environ

21h > minuit

Radio Borgeaud

Ambiance guinguette dans la cour de la ferme, avec le concert du *Denis Croissonnier swing 4tet*

En continu

A vos postes !

Installation sonore au jardin, pour écouter la radio de la Nuit des musées

Joueurs de boules

Visez et pointez tant que vous voulez dans l'allée des marronniers

Parcours-jeu

Une brochure pour découvrir l'exposition en s'amusant (à disposition à l'accueil)

Grande braderie

Vente à prix soldés de livres d'art et de catalogues, cartes postales et affiches d'expositions

Boire & manger

A la fée verte

De la Suisse à la Bretagne : crêpes, galettes, cidre & absinthe

Laissez-vous enchanter par les saveurs gourmandes proposées par le restaurant *L'esquisse*

Contact presse : Emmanuelle Boss, eboss@fondation-hermitage.ch

Fondation de l'Hermitage
2, route du Signal, case postale 42
CH - 1000 LAUSANNE 8
www.fondation-hermitage.ch

direction	Sylvie Wuhrmann
tél.	+41 (0)21 320 50 01
fax	+41 (0)21 320 50 71
e-mail	info@fondation-hermitage.ch

Musée historique de Lausanne - Fermé pour travaux

En raison d'importants travaux qui vont débiter cet automne, le parcours permanent du musée a été démonté pendant l'été. En conséquence, le MHL ne participe pas à cette nouvelle édition de la Nuit des Musées et se réjouit d'accueillir à nouveau les visiteurs à sa réouverture, prévue pour le début de l'année 2017.

Bonne Nuit des Musées à tous !





Musée de l'immigration
 Ernesto Ricou
 Av. de Tivoli 14
 1007 Lausanne
 +41 21 648 26 67

Horaire pour la Nuit des musées : 14h-2h
 Horaire durant l'année :
 Mercredi, 10-12h et 14-17h, Samedi, 14-18h

Métro M1 : Vigie
 Bus 3 + 6 + 21 : Cécil
 Bus 13 : Tivoli
 Ligne de bus spéciale Nuit des musées Boucle
 Sud-Ouest: Cécil

Au cœur de Lausanne, le Musée de l'immigration vous invite à visiter son exposition permanente offrant une vision transversale sur les questions de tolérance et d'origines. Adressé à toutes les générations, ce musée permet de redécouvrir la richesse culturelle et sociale que représente l'immigration pour la Suisse, de parler du déracinement mais aussi de l'enracinement, de valoriser sa propre culture et de s'ouvrir à celles des autres.

La Nuit des musées, samedi 26 septembre 2015

- | | |
|--------------|--|
| de 14h à 17h | <p>Visites commentées de l'exposition permanente
 Ateliers mandalas et arbres généalogiques
 Collation légère.</p> |
| de 17h à 18h | <p>Vernissage de l'exposition Espoir et Refuge
 Portraits de réfugiés</p> |
| de 18h à 20h | <p>Conférences internationales humanitaires
 Réfugiés en Suisse
 En partenariat avec l'ONU, UNHCHR</p> <p>Intervenants:
 José Cerario, Secrétaire d'Etat aux Communautés du Portugal
 Natacha Foucard, Chief ad interim, Groups and Accountability,
 Special Section, OHCHR
 Alpha Grass, Socio-criminologue, CDSC, Neuchâtel</p> <p>Collation</p> |
| de 21h à 2h | <p>Visites commentées au musée</p> |

Espace des inventions

Lausanne

La Nuit des musées 2015 est l'occasion rêvée pour faire un saut à l'Espace des inventions, dans le calme de la Vallée de la Jeunesse, où il vous sera proposé...

L'œil nu

...De voir ou revoir «L'œil nu», une exposition fourmillante d'expériences et de manipulations pour découvrir son œil et s'en mettre plein la vue sans modération,



Light Painting

(en collaboration avec le Musée d'histoire des sciences de la Ville de Genève)

... De s'essayer au light painting en famille (toutes les demi-heures de 14h30 à 17h, attention places limitées) ou sur le mode photomaton débridé (de 19h à minuit),

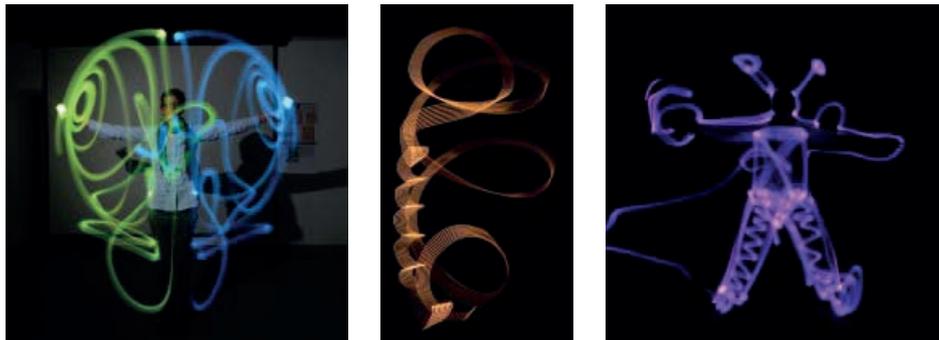
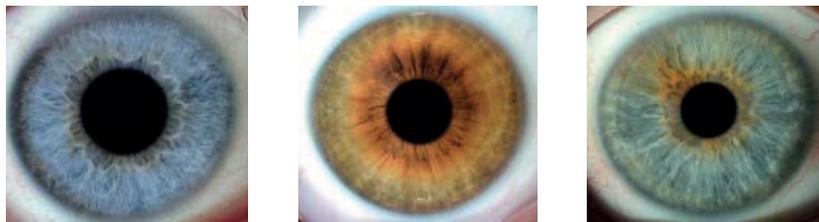


Photo d'iris

(en collaboration avec l'hôpital ophtalmique Jules-Gonin)

... De prendre une photo haute résolution de votre iris (de 15h à 21h en continu) pour y découvrir la beauté et la complexité qui s'y cachent,



Pause gourmande

... Et pour les adeptes du parcours gustatif, de craquer pour un bol de soupe et une tranche de cake (fabrication maison s'il vous plaît...)

NUIT DES MUSÉES 2015 (14:00 – 24:00)

Accès : Montriond – Place de Milan, TL : Bus 1 et 25, arrêt Beauregard, M2 : arrêt Délices

Exposition

Aussi vrai que nature !

De la Renaissance jusqu'à nos jours, le rôle de l'illustration a été essentiel pour la botanique. En effet, dès sa naissance, au XVI^e siècle, la science du végétal est intimement liée et dépendante des progrès de l'illustration. C'est grâce au «dessin sur le vivant» et à la naissance de la représentation réaliste, inspirée par les artistes de la Renaissance, que la botanique se libère de la médecine et devient une discipline scientifique basée sur l'observation. Dès lors, on représente les plantes avec un réalisme encore inconnu dans les herbiers. Au cours des siècles suivants, les techniques d'observation et de reproduction évoluent et se diversifient. Elles accompagnent, notamment grâce à l'avènement du microscope, la genèse puis l'épanouissement de plusieurs disciplines telles la morphologie, l'anatomie et la systématique. On étudie la forme des plantes, leur développement, leur reproduction, leur biologie.

«Aussi vrai que nature» se propose de montrer comment l'art s'est mis au service de la science, et par quel procédé l'évolution du dessin et des techniques de reproduction a forgé puis nourri l'étude des végétaux. Herbiers peints, planches gravées et livres anciens guident et colorent le discours. Ils permettent au visiteur de suivre les progrès de l'illustration végétale au fil du temps et d'admirer la virtuosité des artistes botanistes.

Attention : avant-dernier jour de l'exposition !

Visites commentées

Horaires : 14:00 – 14:45 / 16:00 – 16:45 / 18:00 – 18:45 / 20:00 – 20:45 / 22:00 – 22:45

Exposition

Fleurs d'abeilles

Une exposition du Jardin botanique de Neuchâtel en collaboration avec la Ville de Lausanne, à découvrir en extérieur, en cheminant dans le Jardin botanique et sur la colline de Montriond. Elle concerne le monde des abeilles – sauvages et domestiques –, les dangers qui les menacent, ainsi que leurs interactions avec les plantes. Les thèmes suivants sont abordés : les abeilles sauvages ou domestiques, une fleur pour chaque abeille, des abeilles et des hommes, sans abeilles pas de fruits, la vie en société, où sont passées nos abeilles, des abeilles dans nos jardins.

Visites commentées pour les familles, par Floriane Nikles

Horaires : 15:00 – 15:45 / 19:00 – 19:45

Visites commentées pour les 3-7 ans

Horaires : 14:00 – 15:00



Gypaetus helveticus, Marcel Barelli, Nadasdy Film, RSI, 2013.

Discipline, Christophe Saber / ecal, Box Productions, RTS, 2014.

VIOLENCES

Les manifestations de la violence sont plurielles et protéiformes, visibles ou parfois cachées et honteuses, dénoncées ou banalisées. Au travers de regards multiples, l'exposition VIOLENCES questionne les diverses formes et sphères de la violence interpersonnelle. Elle interroge aussi des idées reçues et des paradoxes : Notre société est-elle réellement de plus en plus violente, comme le laisserait supposer la (sur)médiatisation de certains faits divers ? Comment expliquer une sensibilité accrue face à ces phénomènes et, dans le même temps, une fascination pour le spectacle violent ? Existe-t-il une « violence juste » ?

L'exposition questionne notre propre rapport à la violence. Des dispositifs interactifs, des témoignages audio, des avis d'experts, mais aussi de courtes fictions filmées interpellent le visiteur et l'amènent à se positionner de manière objective et subjective.

CINÉMA(S) DE LA VIOLENCE

Projet Arts, Cultures et Sciences. En Collaboration avec la Cinémathèque suisse et l'Association Base-Court

Témoin par excellence, le cinéma joue souvent un rôle clé au sein de la violence. L'exposition est ponctuée d'une série de courts-métrages qui questionnent la thématique de manière subtile, poétique, ironique, ou parfois impertinente.

La Nuit des musées sera l'occasion de projeter une sélection de courts-métrages, en présence de leurs réalisateurs. Parmi eux :

Gypaetus helveticus, de Marcel Barelli, retrace sur un mode satirique la disparition du Gypaète des Alpes suisses, causées par de fausses accusations de dangerosité. Ce film questionne la genèse et la propagation d'une rumeur, la discrimination et l'exclusion. Il nous en apprend d'avantage sur une certaine vision des étrangers dans le contexte politique helvétique.

Discipline, de Christoph Saber. Dans une épicerie lausannoise tenue par des Egyptiens, à 21h50, un père de famille excédé perd patience et gifle sa fille désobéissante. Une cliente choquée exprime son désaccord. D'autres clients interviennent, chacun y met son grain de sel et le personnel est dépassé. La conversation se transforme en débat, le débat en dispute. La situation vire peu à peu au chaos.

Deux courts-métrages réalisés spécifiquement pour la Nuit des musées lors d'un atelier animé par l'Association Base-Court. Pendant une semaine, des jeunes, âgés entre 10 et 14 ans ont abordé des sujets aussi sensibles que l'exclusion, le harcèlement ou la violence parentale, et en ont tiré des films touchants.

DÉTENTE AU MUSÉE

Initiation au Karaté et Séance de méditation

Du sport et de la relaxation pour se détendre et dépenser un excès d'énergie.

LE BAR-BAR

De la douceur au Bar-Bar ! De quoi surprendre les papilles avec du doux, du piquant, du cotonneux, du pétillant !

Viens faire un sceau au Musée monétaire !



Le Musée monétaire cantonal fait « peau neuve » en 2015. La salle d'exposition accueillant les collections monétaires est fermée pour cause de rénovation. Toutefois, le Musée a souhaité continuer sa participation à la Nuit des Musées et vous propose une exposition éphémère sur la thématique des sceaux et de la sigillographie au cours des siècles.

L'après midi, le public sera attendu dans la salle du Sénat, au 1^{er} étage du palais de Rumine pour contempler une partie de notre collection sigillographique. Depuis plusieurs millénaires, ces objets jouent un rôle primordial dans l'administration. Incontournables instruments d'authentification, ils reflètent tant les actes publics que privés, offrant une image de la vie quotidienne des populations. Dans cette exposition éphémère, les visiteurs seront invités à remonter le temps en observant des sceaux des époques antique, médiévale, contemporaine et moderne.

À la suite de cette exposition, les visiteurs pourront se glisser dans la peau d'un sigillographe et tester leurs connaissances en répondant à un quizz. Après avoir fait travailler leurs méninges, ils pourront venir dissimuler leurs réponses avec un sceau à la cire afin qu'elles restent secrètes !

Pour les plus jeunes, des coloriages et dessins de princes et de princesses, de dragons et de châteaux forts seront proposés. Ils pourront eux aussi sceller leur œuvre par un sceau.

Enfin, pour clore cette journée, le Musée monétaire et les conteurs de *L'oreille qui parle* vous invitent à venir écouter des contes et légendes portant sur le Moyen Âge.



Ci-dessus, moulage du contre sceau du grand sceau de Louis XIV.

En haut, Matrice réalisée en pierre (jaspe vert), 4^e millénaire av. J.-C.

Cette année, le mudac propose un programme d'animations sur le thème du temps, à l'occasion de son exposition L'Éloge de l'heure, qui présente six siècles d'interprétation à travers l'horlogerie, l'art et le design.

Animation : Quelle heure est-il ?

Animation 4-94 ans. Dès 15h et jusqu'à épuisement du matériel. Durée 15'. Sans inscription

Création d'une petite horloge manuelle qui chamboule vos habitudes.
En compagnie de Mario Wüthrich, son inventeur.

Animation enfants : Les apprentis horlogers

Atelier 8 à 14 ans. 16h + 18h. Durée 1h. Inscriptions 30' à l'avance.

Montage d'un mécanisme horloger simplifié.
En compagnie d'horlogers professionnels de Vacheron Constantin.

Récits autour du cadran

Tout public. De 14h à 2h en continu. Sans inscription

Témoignages de personnes d'origines et de générations diverses, sur leurs représentations du temps et des montres.

Projet Accès-Cible, en collaboration avec Françoise Grange Omokaro, anthropologue à l'IHEID.

Visite guidée : Découverte de la collection d'art verrier contemporain

Tout public. 18h. Durée 1h. Inscriptions 30' à l'avance.

Découverte de la collection d'art verrier contemporain.
En compagnie d'une historienne de l'art spécialisée.

Concert : Lemania Farafina

Tout public. 19h + 20h30. Durée 45'. Sans inscription. Lieu : scène couverte de l'esplanade de la Cathédrale. En cas de pluie, salle de sports du Gymnase de la Mercerie.

Groupe mythique de musique africaine. Place aux rythmes qui égrènent le temps !

Performance : Entanglement swapping

Tout public. 22h + 23h + 0h + 1h. Durée 10'. Sans inscription

L'artiste Gianni Motti s'interroge sur la relation espace-temps dans une performance qui ne manquera pas de surprendre.

Séances de sophrologie

Tout public. 23h30 + 0h30 + 1h30. Durée 10'. Sans inscription

Pour arrêter le temps. En compagnie d'Anne Dubois, sophrologue.

Expositions

L'Éloge de l'heure. Six siècles d'affichage de l'heure

Le verre vivant II. L'extraordinaire diversité de l'art verrier contemporain
Extra Ball. Vitres de flipper



Maarten Baas, Grandfather Clock, 2009



Fiona Krüger, Black Skull, 2014

Un marathon d'évènements !

Le Musée Olympique se met en quatre pour la Nuit des Musées.

Vous êtes noctambule, sportif et curieux ? Le temps d'une « Nuit », (re)découvrez nos expositions du moment et participez à des animations aussi originales que festives.

Les expositions: De 14h à 23h, toutes les demi-heures des micro-visites de 15 minutes seront organisées au départ de chaque exposition.

Partagez les grands moments olympiques et vibrez avec les champions dans l'exposition permanente. Découvrez la magie du direct et l'histoire de la retransmission des Jeux à la radio et à la télé avec « JO : l'envers de l'écran ». BOUGEZ ! dans une maison dont le mobilier est détourné pour inviter les visiteurs à devenir des super-héros...du quotidien.

Soufflez les 100 bougies entre le CIO et Lausanne à bord du bateau Helvétie (de 14h à 20h) mais aussi en ville (Casino de Montbenon, la Villa Mon-Repos, le siège du CIO à Vidy, la Maison du Sport International à Rhodanie et la gare de Lausanne).

Des animations pour tous de 15h à 22h en continu

SPORTMOTION. Participez activement à un film d'animation avec KinoFabrik, spécialiste du stop motion ! Dès 6 ans au Art Lounge (niveau -1)

LE CRIODROME. Produire de la lumière en criant, c'est possible grâce au CriOdrôme. Pénétrez dans une gigantesque malle, refermez la porte et criez fort ! Tout public- Parvis

FAITES DU BRUIT ! Encadrés par un professionnel, les enfants se familiarisent avec les techniques de bruitage. Dès 6 ans - Le Gym (niveau 0)

LE PRAXINISCOPE. Pédalez à la fraîche dans le jardin du Musée pour produire des images en mouvement. Tout public - Parc Olympique.

MUSIQUE Performance d'Alessandro Ratocci à 21h (50 min.) Musique électronique, par la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Tout public. Galerie (niveau +2)

TOM CAFE Menu « Special NdM » brochette de poulet satay et son riz parfumé aux petits légumes (CHF 15.-) ainsi que notre assortiment de desserts (CHF 7.-). TOM Café (niveau +2)

Relations Presse

Claire Sanjuan

claire.sanjuan@olympic.org

Tél : + 41 21 621 66 58

Pour des Photos cliquez [ici](#) ou sur [Flickr](#)

<http://www.olympic.org/musee>

Villa romaine de Pully

L'archéologie interactive à la Villa romaine de Pully

Exposition interactive

Archéo-Test. À la recherche des gestes perdus

Comment fabriquait-on les chaussures à l'époque romaine ? Comment élaborait-on les parfums ? Quel goût avait le vin ? Comment peignait-on les fresques ? La Villa romaine de Pully imagine une exposition ludique et interactive pour expérimenter les méthodes de production des artisans du passé. Filage de laine, essayages de costumes, dégustation de *defrutum*, essai de tour de potier et plus encore ! Le visiteur devient acteur et découvre en s'amusant les secrets de techniques disparues depuis longtemps. Exposition jusqu'au 29 novembre.

A 17h, 19h, 21h, 23h (45') : découverte de l'exposition en compagnie d'un archéologue

Les experts de l'archéologie à l'ArchéoLab

Comment faire parler un squelette de vache ? Qu'est-ce qu'un pollen et que nous apprend-il ? Comment « lire » un tronc d'arbre ? Des **expériences ludiques** pour découvrir les différents métiers de l'archéologie.

De 14h à 23h (en continu)

En compagnie d'un scientifique, découverte de trois disciplines au cours d'une visite focus (30') :

18h : l'archéobotanique

20h : la fouille archéologique

22h30 : l'anthropologie

Passé simple

De 14h à 20h (en continu)

Justin Favrod, journaliste et historien à Pully, présente le nouveau mensuel romand d'histoire et d'archéologie « Passé simple » dont il est le fondateur.

Les Dieux du stade

Le temps d'une nuit, la Villa romaine de Pully se drape aux couleurs de la Grèce antique et organise ses premières **Olympiades** : joutes sportives, oracles rendus par la Pythie en personne et nourriture d'athlètes. Plongez dans l'univers du sport, d'il y a plus de 2000 ans ! En collaboration avec Interface sciences-société, et Ars Animandi de l'Université de Lausanne. Commentaires scientifiques par Georges Pop.

Ça commence

Ouverture des premiers Jeux Olympiques de la Villa romaine. Procession, costumes antiques, musique et sacrifice sont au rendez-vous afin de demander la faveur des dieux. La procession ouverte à tous !

Spectacle | 15h | Esplanade du Prieuré

1, 2, 3 partez !

Lancer du disque, course de chars et lutte : les joutes sportives débutent. Quelle était l'alimentation des sportifs de l'époque ?

Qui est la mystérieuse Pythie ? Mesurez-vous aux athlètes de Pully et remportez la palme de la victoire !

Jeu | de 15h à 19h30 (en continu) | place Obernai et esplanade du Prieuré

Victoire !

Les athlètes les plus méritants sont récompensés durant une cérémonie de clôture haute en couleurs.

Spectacle | 19h30 | Esplanade du Prieuré

Hocus pocus...

Sous les étoiles, un rituel mystérieux en l'honneur de la déesse Hécate : magie, ensorcellement et envoûtements sont au rendez-vous pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Spectacle | 22h | esplanade du Prieuré

καλή όρεξη ! BON APPÉTIT !

Dégustation de mets méditerranéens inspirés de ceux qui régalaient les athlètes et les spectateurs de la Grèce antique. Petite restauration chaude et froide à la vente par l'Echoppe à thés.

De 14h à minuit (en continu) | esplanade du Prieuré

Villa romaine de Pully
Av. Samson-Reymondin 1
1009 Pully
www.villaromainedepully.ch

ArchéoLab
Av. du Prieuré 4
1009 Pully

Informations et réservations : musees@pully.ch ou 021 721 38 00
Contact presse : Sophie Brinca sophie.brinca@pully.ch ou 021 721 38 02

La Nuit des Musées 2015 au Musée d'art de Pully : à découvrir en famille !

Exposition

Zao Wou-Ki, la lumière et le souffle

C'est le dernier moment pour découvrir l'exposition *Zao Wou-Ki, la lumière et le souffle*, qui se termine le 27 septembre. L'exposition invite à découvrir les liens particuliers qui unissent l'oeuvre du grand peintre français d'origine chinoise à la poésie et présente, au travers de gravures, d'aquarelles et de livres de bibliophilie, Zao Wou-Ki oscillant sur le fil des mots, entre calligraphie asiatique et abstraction occidentale. Jusqu'au 27 septembre.

Au programme de cette Nuit des Musées 2015 : visites commentées par le Directeur de la Fondation Zao Wou-Ki, spectacle de slam entre poésie d'hier et d'aujourd'hui, atelier aquarelle sur les traces de l'artiste et cache-cache de livres dans les jardins du Musée. Activités de 14h à minuit pour une découverte en famille.

Visites commentées

Pour plonger au cœur de l'univers de l'artiste, découverte de l'exposition en compagnie de Yann Hendgen, commissaire de l'exposition et directeur de la Fondation Zao Wou-Ki et de Delphine Rivier, directrice des Musées de Pully.

Visite | 16h et 22h (45')

Animations pour tous

Slam !

Dans les salles du musée, laissez-vous emporter par la magie des mots. Inspirés par les oeuvres de Zao Wou-Ki, des Slameurs de la Société Lausannoise des Amatrices et Amateurs de Mots (SLAAM) investissent le musée et déclament leur prose urbaine au rythme des oeuvres du grand artiste d'origine chinoise. Poèmes d'hier et poètes d'aujourd'hui : un moment inoubliable.

Performance | 17h et 19h (env. 30')

Slamez!

Qu'est-ce que le slam ? Des artistes de la SLAAM vous font découvrir l'univers de la poésie orale dans un spectacle inédit. La scène s'ouvre ensuite à tout poète qui souhaite partager sa prose avec le public.

Esplanade du Prieuré. En cas de pluie, salle Davel

Spectacle | scène ouverte | 20h (60')

Capture ce reflet!

Comment peindre des rayons du soleil ? Quelle couleur choisir pour créer de l'eau ? Découvrez-le dans un atelier composé de plusieurs petits postes ludiques et rigolos ! Créez ensuite une aquarelle en vous inspirant des oeuvres de Zao Wou-Ki.

Devant le musée d'art. En cas de pluie, salle de médiation du musée

dès 6 ans

Atelier | de 14h à 20h (en continu)

Perdu dans le futur

Le peintre de la Villa romaine a fait un bon dans le temps et se retrouve perdu en 2015 !

Suivez-le dans ses aventures et partez à la recherche des sept coffres mystérieux cachés entre la Villa romaine et le Musée d'art de Pully. Si vous résolvez toutes les énigmes, vous gagnerez une petite BD et une récompense bien méritée !

Parcours à énigmes | de 14h à minuit (en continu) | départ sur la Place Obernai

Musée d'art de Pully

Ch. Davel 2

1009 Pully

www.museedepully.ch

Informations et réservations : musees@pully.ch ou 021 721 38 00

Contact presse : Sophie Brinca sophie.brinca@pully.ch ou 021 721 38 02

A l'occasion de la Nuit des Musées 2015, le Musée romain de Lausanne-Vidy propose :

- *Y en a point comme nous* - Une exposition où pédzer une tapée de quarts d'heure vaudois !
- un spectacle musical et comique autour de Gilles et des vaudoiseries
- des interventions théâtrales de Christian Goichon - C^{ie} *Les Brasseurs d'Idées*, Niort, France
- tout au long de la journée et jusqu'au bout de la nuit, moult gourmandises et breuvages du terroir vaudois
- et comme à l'accoutumée, de nombreuses animations autour de l'archéologie et du monde romain proposées par les étudiants de l'Unil et l'équipe du Musée.

Y en a point comme nous

« On a un bien joli canton », écrivait Jean Villard Gilles au début de *La Venoge*. Dans d'autres textes, il dépeignait les Vaudois comme des épicuriens inquiets quoique nonchalants, bien-pensants mais tolérants, modestes et malicieux, indécis sauf pour trois décis : des « tout bons types » en somme.

Mais un bon demi-siècle après, en 2015, existe-t-il réellement une identité, une culture, une mentalité vaudoise ? Et si oui, comment les définir ? Entre traditions et globalisation, histoire et terroirs, paysage et langage, accent et sarments, poètes et topettes, pâté et papet, Liberté et Patrie, qu'est-ce qui aujourd'hui dessine la « vaudoisitude » ? Voilà qui soulève une épeclée de questions.

A l'heure où la notion de patrimoine immatériel est à l'honneur, le Musée romain de Lausanne-Vidy consacre donc une exposition maison, plus ethnographique qu'archéologique, à la culture et à l'esprit vaudois.



Photos : Arnaud Conne © MRV

DERNIÈRE PARTICIPATION DU VIVARIUM À LA NUIT DES MUSÉES

Un patrimoine Lausannois ferme ses portes pour un nouveau futur

Le Vivarium fascine depuis les années 70 les visiteurs de cette ville magnifique. Jean Garzoni, fondateur de ce lieu mythique, s'était très rapidement engagé dans la protection de ces créatures mal comprises. Plus de 40 ans ont passé et l'engagement de cette institution pour la sauvegarde des espèces en voie de disparition s'est imposé au niveau mondial.

Responsable aujourd'hui de deux programmes de sauvegarde, l'un d'eux est celui de la vipère chinoise du Mont Mangshan (*Protobothrops mangshanensis*) l'un des serpents plus spectaculaires au monde. Il en reste encore environ 300 exemplaires en milieux naturels. Le Vivarium a la responsabilité mondiale de la sauvegarde de ce serpent. Au niveau européen le Vivarium a été nommé responsable de la sauvegarde du crocodile sacré d'Afrique (*Crocodylus suchus*). Le seul couple existant en Europe se trouve à Lausanne. En 1946, on comptait un million d'exemplaires dans le lac du Chad. En 2013, il n'y avait plus que trois spécimens! Le manque de place ainsi que l'absence de locaux secondaires qui auraient permis de maintenir toute leur dignité aux animaux, dans des espaces environnementaux adaptés à leurs besoins, font défaut sur le site actuel. Le savoir-faire et la pédagogie zoologique unique, n'ont pas suffi à sauver l'emplacement.

Cette situation a ouvert une nouvelle porte: AQUATIS. Ce magnifique projet autour de l'eau douce, avec des milliers de poissons, accueillera au cours de l'an 2016, les pensionnaires du Vivarium. Ceux-ci seront intégrés et cela permettra de poursuivre le travail de sauvegarde de ces créatures aussi fascinantes que mal connues.

ANIMATIONS

Découvrir & apprendre

De 14h à 20h en continu

Visuellement / *Tout âge*

A la fois didactique et surprenante, cette nouvelle exposition vous permettra d'admirer les fourmis dans leur vie et leurs tâches quotidiennes. Les différents terrariums vous permettront d'apercevoir l'intérieur d'une fourmilière (aussi appelée Dôme), construite par la super-colonie de fourmis rousses des bois. Vous pourrez, également, vous rendre compte du surprenant travail d'agriculture des fourmis parasols séparant leurs espaces entre la culture de leur champignon nécessaire à leur survie et la déchetterie servant à éliminer les détritiques. Quant aux fourmis des plaines du Rhône, vous pourrez vous rendre compte de leur incroyable capacité à construire des radeaux afin de sauver leur colonie d'une noyade assurée en cas d'inondation.

Scientifiquement / *Dès 10 ans*

Deux groupes de recherche fondamentale du département d'écologie et évolution de l'UNIL présenteront leurs travaux à cette occasion. Ils dévoileront une surprenante technique employée en laboratoire permettant d'étudier les interactions sociales des fourmis grâce à l'apposition de puces à code unique sur le dos des différents individus composant une colonie.

Construisez votre fourmilière

De 14h à 19h en continu / *Pour les petits et grands enfants*

Nous vous aiderons à construire votre propre fourmilière capable d'accueillir une colonie de fourmis que vous pourrez emporter à la maison.

Stand surprise

De 14h à 20h en continu / *Dès 4 ans*

Lié à la nature, notre stand surprise présentera les particularités de la faune et de l'écosystème suisse.

Grillades et buvette

De 12h à 19h en continu

Dans un cadre champêtre, sur les rives du Flon au milieu de la forêt de Boissonnet, goûter à un moment de détente propice à la dégustation de nos grillades.

Nuit des musées 2015 Le Musée de zoologie vous met l'eau à la bouche !

En lien avec l'exposition temporaire *Aqualogue – des petites bêtes nous parlent de l'eau*

LA PÊCHE A LA MOUCHE

15h-17h30, dès 6 ans

Démonstrations à 15h15 et 16h15

Assistez à la réalisation d'une mouche par un professionnel de la pêche à mouche. Puis fabriquez votre propre mouche originale et participez à une pêche miraculeuse dans la fontaine du Palais de Rumine !

GOÛTEZ VOS RIVIÈRES

18h-20h, tout public

Quel goût ont nos rivières ? Salé, sucré, amer, autre ? Sont-elles différentes de l'eau de source ou de l'eau minérale ? Venez les déguster et relevez le défi de les reconnaître ! Les palais les plus fins seront récompensés.

FAITES LE TRICHOPTÈRE

23h-24h, tout public

Tout comme la larve de trichoptère, minuscule insecte de nos rivières, construisez un étrange fourreau dans lequel vous pourrez vous glisser et immortalisez votre création devant notre photographe. Puis endormez-vous paisiblement jusqu'à la Nuit des musées 2016.

Musée cantonal de zoologie

Palais de Rumine, 5^e étage

Pl. Riponne 6, 1005 Lausanne

021 316 34 60, info.zoologie@vd.ch, www.zoologie.vd.ch

Arrêt Riponne : bus 1, 2, 7, 8. Métro m2. Accessible en chaise roulante et avec chiens-guides.

En lien avec l'exposition permanente

LE REQUIN DU MUSEE FAIT PEAU NEUVE

19h-24h, tout public, show à 19h30

Plongez dans un océan virtuel et nagez avec les requins de vos rêves – ou de vos cauchemars. Et découvrez, dans un show haut en couleurs mené par des spécialistes des requins, ces animaux extraordinaires et leur biotope.

TAXIDERMIE EN DIRECT

21h30-22h30, tout public

Attention, cette performance peut heurter certaines sensibilités

Comment un animal mort devient-il une pièce de musée ? Une taxidermiste préparera un oiseau devant vous en direct, expliquera les techniques de ce métier d'art et répondra à toutes vos questions.

PARTENAIRES

Co-sponsors



Dons et subventions



Soutiens



Partenaires



Partenaires média



Partenaires impression



m+s reliure

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS:

Association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully

Avenue de l'Église-Anglaise 2, CH-1006 Lausanne

info@lanuitdesmusees.ch, 021 601 60 92

Julien Friderici, Secrétaire général

julien.friderici@lanuitdesmusees.ch, 078 671 44 04