

*La Nuit  
des musées*

DONNE  
LE TON SUR  
90.4 FM



# REVUE DE PRESSE

La Nuit des musées  
Samedi 26 septembre 2015  
Lausanne – Pully  
14h – 2h

# LA NUIT DES MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY

## PRESSE QUOTIDIENNE :

	ATS	Nicole Busenhardt	27.09.2015
p. 5	24 Heures	Rebecca Mosimann	09.09.2015
p. 6	24 Heures	Gilbert Salem	25.09.2015
p. 7	24 Heures	Caroline Rieder	24.09.2015
p. 8	24 Heures	François Barras	28.09.2015
p. 9-11	24 Heures	Sophie Grecuccio	24.09.2015
p. 12-14	Le Matin Semaine	Caroline Piccinin	21.09.201
p. 15-16	Le Matin Dimanche	Isabelle Bratschi	20.09.2015
p. 17	Le Matin Dimanche	Frédéric Rein	20.09.2015
	Journal d'Ouchy	Via l'OT Lausanne ?	06.2015
p. 18	Le Temps	Elisabeth Chardon	25.09.2015
p. 19	20 minutes	Audrey Ducommun	24.09.2015
p. 20	20 minutes	Audrey Ducommun	25.09.2015
	Friday.ch	Audrey Ducommun	24.09.2015
p. 21	Le Courrier	Samuel Schellenberger	28.09.2015
p. 22	La Liberté	Florence Michel	23.09.2015
p. 23-24	L'Agefi		29.09.2015

## PRESSE HEBDO :

p. 25	Terre & Nature	C. Guignard et A. Zelenka.	17.09.2015
p. 26	Terre & Nature	C. Guignard et A. Zelenka	24.09.2015
p. 27	Migros Vaud	Caroline Verdant	21.09.2015
p. 28	Coopération	Basile Weber	22.09.2015
p. 29	Femina	Fabienne Rosset	20.09.2015
p. 30	Lausanne Cités	Philippe Kottelat	16.09.2015
p. 31	Lausanne Cités	Philippe Kottelat	23.09.2015
p. 32	Gauche Hebdo	Pierre Jeanneret	18.09.2015

## PRESSE MENSUELLE :

p. 33	Espace contemporain	Maroun Zahar	12.09.2015
p. 34-35	Trajectoire	Marie-France Longerstay	25.09.2015
p. 36	Notre Temps	Didier Pradervand	09.2015
	Sept.info	Community Manager	26.09.2015
p. 37	Vigousse	Roger Jaunin	25.09.2015

## PRESSE SPÉCIALISÉE :

p. 38	Connexion TL	Adeline Vanoverbeke	09.2015
-------	--------------	---------------------	---------

## RTS TV ET RADIOS :

p. 39-40	RTS tv, le 19:30	Rubrique culturelle	26.09.2015
p. 41	RTS, la 1ère Entre nous soit dit	Mélanie Croubalian	14.09.2015
	RTS, Espace 2, les matinales	Isabelle Watson	25.09.2015
	RTS, Couleur 3	Jonas Schneiter	24.09.2015

## RADIOS ET TV LOCALES :

p. 42-43	La Télé	Virginie Gerhard	08.09.2015
p. 44-45	La Télé	Virginie Gerhard	23.09.2015
	Lausanne FM / 5x	Philippe Morax	09.2015
	Curieux.digital	Pierre-Michel Meier	25.09.2015
p. 46	Radio Django	Nicolas et Fabian	15.09.2015
	Radio Chablais	César Monaci	23.09.2015

## DIVERS :

	Lausanne Tourisme	Publications diverses	
p. 47	Lire en ligne, Canton de Vaud		25.09.2015

## NEWSLETTER MUSÉES :

p. 48	BD-Fil
p. 49	MCBA
p. 50	Musée de l'Hermitage
p. 51	Musée de la main
p. 52	La Nuit du court!
	Musée de L'Elysée
p. 53	Musée de Zoologie
p. 54	Musée de l'Art brut

42	Occurrences presse
08	Occurrences newsletter
<b>50</b>	<b>total</b>

**Maureen Browne**  
attachée de presse

---

Avenue Maria-Belgia 3  
CH - 1006 Lausanne  
Tél : +41 21 320 81 29  
Fax : +41 21 320 81 49  
Email : maureen@vtxnet.ch

Association de la Nuit des Musées de Lausanne et Pully  
Av. de l'Eglise-Anglaise 2  
1006 Lausanne

+41 21 601 60 92  
info@lanuitdesmusees.ch  
www.lanuitdesmusees.ch

Hauptausgabe

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 31'421  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 26  
Surface: 14'539 mm<sup>2</sup>

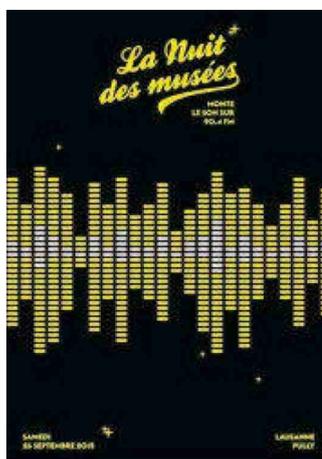
## La Nuit des musées crée une radio éphémère

### Événement

**La manifestation diffusera trois jours d'émissions avant d'ouvrir les portes des 23 musées de Lausanne et de Pully, le 26 septembre**

L'édition 2015 de la Nuit des musées surfe sur les ondes FM. Dès le jeudi 23 septembre, le rendez-vous culturel lausannois invite les auditeurs à s'immerger dans la vie foisonnante des musées à travers des dizaines d'émissions diffusées en direct de 7 h à 23 h. Une radio éphémère baptisée 90.4 FM a été créée pour l'occasion. Un avant-goût informatif et musical - à écouter sur les ondes ou sur le site Internet - de la riche programmation de la manifestation.

La radio s'imprime également sur le pass donnant accès aux 23 musées de l'agglomération lausannoise. Une vraie radio portable sera en outre nécessaire aux



**La radio se décline sur l'affiche comme sur le billet.** noctambules qui souhaitent participer à la soirée de clôture, samedi 26 septembre. Le lieu, tenu secret, sera dévoilé à l'antenne le jour même, à 17 h. Chacun devra se munir de sa propre radio pour diffuser le son des DJ émis en di-

rect depuis le studio de 90.4 FM. «J'ai déjà testé ce concept venu du Canada à Fribourg, et ça avait bien fonctionné», explique Julien Friderici, nouveau secrétaire général de la Nuit des musées.

Forts de leurs succès l'an dernier, les parcours proposant plusieurs activités sur un même thème dans différents lieux sont renouvelés et diversifiés. Le projet Art, Culture et Science, lui, met en relation le Musée de la main et la Cinémathèque suisse pour mettre en lumière la représentation de la violence au cinéma.

Côté transports, le pass ne donne plus accès à l'entier du réseau Mobilis, mais à quatre lignes de bus spécialement affrétées pour rejoindre les différents musées. **Rebecca Mosimann**

### Lausanne et Pully, divers lieux

Sa 26 sept. (de 14 h à 2 h)  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Hauptausgabe

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebdom.  
Tirage: 31'421  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 33  
Surface: 18'172 mm<sup>2</sup>

## Le tout premier ordinateur d'Apple revit au Musée Bolo

### Informatique Des passionnés ont recréé la machine initiale imaginée par Steve Jobs et ses acolytes dans un garage

L'anecdote a tout de la légende, elle est pourtant vraie. Dans le garage de Steve Jobs, trois geeks ont imaginé puis assemblé à la main ce qui allait devenir l'Apple I, le tout premier ordinateur de la marque à la pomme. De cette machine mythique mise sur le marché en 1976 pour 666,66 dollars (aujourd'hui environ 2200 francs suisses), il ne reste que quelques originaux qui se monnaient à plusieurs centaines de milliers de dollars.

Les Amis du Musée Bolo, installé à l'EPFL, ont recréé leur modèle sous le nom de Pomme One, qui sera présenté demain dans le

cadre de la Nuit des musées. Une activité pas si éloignée des bidouilleurs des années 1970. «On pouvait alors acheter des ordinateurs en kit et les assembler au fer à souder», raconte Yves Bolognini, fondateur du musée. Mais aujourd'hui, dénicher les composants d'origine n'a rien d'évident: «Il a fallu commander une carte mère aux Etats-Unis, puis souder les éléments, tester les connexions et corriger les bugs.»

L'équipe a même reconstitué le clavier d'origine en consultant des magazines de l'époque. Pour permettre une bonne observation de la carte électronique, un boîtier transparent coiffe le ventre de ce dinosaure. Un écran et un cassetophone du même âge ont été branchés à l'appareil: «Les premières disquettes coûtaient cher, des cassettes étaient utilisées pour

installer des logiciels.» Steve Wozniak, l'ingénieur qui a conçu l'Apple I, sera présent demain au musée par vidéo interposée.

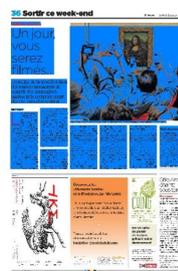
La machine, qui aura 40 ans l'an prochain, illustre les balbutiements de la micro-informatique. Son clavier et l'écran la distinguaient de la concurrence. Si ses fonctionnalités semblent dérisoires au regard des performances actuelles, elles étaient novatrices à l'époque, comme le résume Yves Bolognini: «Afficher sur un écran une image encodée sur une cassette audio en passant par un ordinateur, ce n'était pas rien.»

**Caroline Rieder**

**EPFL, Musée Bolo**  
Sa 26 sept., 14 h-2 h  
[www.bolo.ch](http://www.bolo.ch)



**Pomme One, reconstitution du premier bébé d'Apple. Cœur de la machine, la carte électronique est visible à travers le boîtier.**



## Nuit des musées

# Un jour, vous serez filmés...

### En marge de la manifestation des musées lausannois de samedi, des sociologues analysent le comportement des visiteurs d'exposition

Gilbert Salem

Les muséographes d'aujourd'hui s'intéressent de très près aux attitudes les plus anodines de l'amateur d'art ordinaire. Selon une étude récente, révélée par *Le Monde* du 5 septembre, 6,5% des gens qui visitent le Louvre n'y passent qu'une heure à peine, et ceux qui y restent plus de six ne sont que 3,6%. Les 15 000 qui, chaque jour, n'y viennent que pour voir la *Joconde* sont éconduits après 15 secondes en moyenne. Pour n'en conserver souvent que des impressions déçues: «Je la croyais plus grande!» «Dans sa copie de

ma cuisine, elle sourit mieux»...

Au retour d'un week-end parisien, une Lausannoise de notre connaissance se vante, elle, d'avoir pu contempler durant près d'une heure *L'instant désiré*, une toile de Fragonard, peinte en 1770, et accrochée au

Luxembourg jusqu'au 24 janvier. Les chefs-d'œuvre n'arrêtent pas de la même manière les visiteurs de musées.

Et au sommet de ces institutions, on ne s'intéresse plus seulement à leur affluence, mais à leur manière - différenciée ou non - de percevoir les expos. Voilà quelque trente ans qu'ils sont épiés «socio-

logiquement», sans souci avoué de rendement. En 1995, la consultante Beverly Serrel, établie à Chicago, notait que dès qu'on pénètre dans un musée «il y a tendance à tourner à droite, puis à se déplacer dans le sens inverse des aiguilles d'une montre».

#### Suivre des yeux

Ce constat fut un déclic: depuis, dans les temples de l'art les plus prestigieux du monde - aux Etats-Unis, en Europe, et jusqu'au Japon -, des sociologues sont embauchés pour initier le visiteur à l'usage de l'*eye-tracking* (en français oculomètre). Un instrument

qui permet d'évaluer ce qu'il perçoit en se déplaçant sous des cimaises, d'enregistrer la mobilité de ses prunelles, le clignement de ses cils, ses moues, ses sourires...

Depuis plus d'un an, cette technique est testée dans diverses institutions muséales de Suisse à l'instigation du Fonds national. Elle l'avait déjà été à l'Ecole du Louvre en 2007, dans le cadre d'un colloque sur la «construction et le trajet du regard» avec pour thème conducteur cette question: «Les visiteurs sont-ils tous attentifs de la même manière à la composition des tableaux?»

Deux ans après, au Kunstmuseum de Saint-Gall, une autre technique a été expérimentée,

cette fois à partir de gants incrustés de puces électroniques, et qui révélaient du chaland qui les enfilait jusqu'à ses battements de cœur quand il se trouvait devant une œuvre de Hodler ou de Claude Monet. Avec cette interrogation: pourquoi se «scotche»-t-il à l'une plutôt qu'à une autre? Les sociologues français Jean-Claude Passeron et Emmanuel Pedler se l'étaient déjà posée en 1991, en calculant à la seconde près «le temps de visionnement consacré à chaque tableau considéré dans sa singularité selon les propriétés

Hauptausgabe

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 31'421  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 24  
Surface: 14'628 mm<sup>2</sup>

## La Nuit des musées craint un léger fléchissement

### Festival

**La 15<sup>e</sup> édition de la manifestation soupçonne un résultat en deçà de ses chapitres précédents, mais se réjouit du succès des lieux périphériques**

«Déçu en bien», pour apposer un dicton cantonal à une manifestation principalement lausannoise. Pour sa 15<sup>e</sup> édition, la Nuit des musées de Lausanne et de Pully craint un petit fléchissement de sa fréquentation - mais il était trop tôt, hier après-midi, pour obtenir les scores des 23 musées à avoir ouvert leurs portes dans la nuit de samedi à dimanche, de 14 h à 2 h.

Au moins, les organisateurs se réjouissent de la bonne fréquentation des lieux en périphérie, «boostés» par une belle curiosité médiatique: la reproduction du premier ordinateur Apple, à l'EPFL, a ainsi attiré son lot de

curieux au Musée Bolo. Idem pour le Musée d'art de Pully. «La ligne de bus mise en service a bien fonctionné», relève Valérie Humbert. La présidente de l'Association de la Nuit des musées voit dans cette réussite une des missions de l'événement: favoriser la circulation entre les lieux et l'hybridation entre les publics.

Autre bon retour, celui de la radio éphémère 90.4 FM, qui a diffusé sur ses ondes et sur le Net des émissions destinées à valoriser le contenu de la manifestation. Les acteurs des musées présents ont pu présenter leur action en live et recevoir la visite des badauds dans les studios installés sous les arches du Grand-Pont, au centre de la ville.

Quant à cette baisse d'affluence ressentie mais pas encore comptabilisée, les organisateurs évoquent un temps froid et la concurrence de la Fête des vendanges, à Lutry. Autre piste: l'éro-

sion de l'effet «festif» d'un événement qui s'est recentré sur son «core business» et joue moins la carte de la fiesta géante d'un clubbing en lieux spéciaux.

**François Barras**



**Le Musée cantonal des beaux-arts a réuni des curieux de tous âges. DR**



## Julien Friderici, secrétaire général de la Nuit des musées

# Un stratège au service de la culture

Sophie Grecuccio Texte  
Florian Cella Photo

**A** le voir débarquer, cintré dans sa chemise bleu clair et avec sa petite barbe taillée au millimètre près, on a un peu de mal à imaginer les vocations de Julien Friderici gamin. Car, avant physicien puis instituteur, le désormais secrétaire général de la Nuit des musées s'est un temps rêvé batteur. «Caisse claire puis batterie à percussion. Mais maintenant je n'en fais plus. Le travail, les enfants... et le fait d'être entouré en permanence de gens plus doués que moi m'a un peu bloqué.» Il a l'allure du gendre idéal et le verbe ostensiblement désinhibé. Très ouvert, vu de l'extérieur, il mitraille des mots pour ne pas trop baisser la garde. Au départ méfiant, il lâche rapidement la bride à une impertinence gourmande. Son humour le contient et le préserve, on le comprend encore mieux lorsqu'il se fait rare. «En général, les gens qui ne comprennent pas le deuxième degré ne me supportent pas. J'arrive très vite à me faire des ennemis.» L'homme a 40 ans bientôt, prend un café et, en guise de sucrerie, un sourire en coin, chargé de malice.

Enfance équilibrée entre un père transporteur et une mère rythmicienne. Julien Friderici est né trois jours avant Jésus, en 1975. Enfant discret, ni cancre ni bossueur, il comprend assez vite que, pour obtenir ce qu'il désire, il faut se la jouer stratège: un peu de finesse, pas d'histoires, profil bas. Si ses notes sont correctes, il excelle en construction de cabanes. Un souvenir

bucolique le distrait un instant: les après-midi à la campagne, à jouer aux enfants perdus avec les copains et la cousine Mathilde. Et la batterie. «Un groupe de rock, j'en rêvassais depuis longtemps.» D'abord, il joue avec les Mythomanes avant de créer avec un ami belge un groupe au nom imprononçable, qui, en flamand, veut dire «salade de viande». Il ricane à l'évocation de flanelle à carreaux et de Doc Martens: «On était mauvais et on se prenait pour des stars. Et notre star à nous, c'était Cobain.»

Avec sa formation commerciale, il commence à travailler comme transporteur, à l'image de son père («une voie de sécurité bien suisse et bien tracée»), mais ça l'angoisse. Le temps de prendre des décisions pour son avenir est arrivé et, il le sait, ce n'est pas ça. Un stage à l'Usine à Gaz de Nyon lui ouvre les yeux et les portes de la chose culturelle. A 24 ans, il en devient l'administrateur. En cours d'emploi, il suit une formation de gestionnaire culturel et, eureka, il adore. «C'est la vérité, j'aime les budgets, les fichiers Excel,

**«En général, les gens qui ne comprennent pas le deuxième degré ne me supportent pas»**

la comptabilité.» Après six ans passés à l'Usine, ce sera les Docks, les Urbaines, le Nouveau Monde à Fribourg, et mainte-

nant la Nuit des musées.

Avec sa dégainée de rieur décontracté, il jongle avec les références culturelles, sans pourtant jouer au savant prétentieux, et ponctue son récit d'anecdotes, de bons mots pour les personnes qu'il a croisées sur son chemin. Une parmi d'autres, Yvette Jaggi: «J'ai eu la chance de la rencontrer quand je travaillais pour les Urbaines. Une dame à l'intelligence hors norme, stratégique, humaine.» Il s'enthousiasme en détaillant le programme de cette Nuit, où 24 musées de Lausanne et Pully proposent des expositions et plus d'une centaine d'activités ludiques. Cette année, sa première, sera aussi celle d'une radio éphémère sur les ondes FM: «C'est l'un des gros projets de cette édition: une équipe de journalistes pros et amateurs iront se balader dans les musées à la rencontre de curateurs et de curieux. L'idée est celle d'apporter un regard neuf et naïf, de s'adresser à un public qui, par défaut, ne s'intéresse pas forcément aux expos.»

Peu sportif, il lui arrive de nager quand il n'est pas dans une salle de concert ou avec Oscar et Léon, les deux enfants de ce père séparé. Il a du mal à se concéder le privilège de ne rien faire et prétend haïr la paresse - «la porte d'entrée à la bêtise». Il préfère aller casser des cailloux au Piémont, là où un ami a acheté une ruine. Histoire d'éteindre téléphone et cerveau pour laisser place à une créativité primitive. Cette semaine, dans ses écouteurs, du Zappa et du Gainsbourg. Sur sa table de chevet, des «romans somnifères» qui l'aident à trouver Morphée, et d'autres, à

Date: 24.09.2015

# 24 heures

Hauptausgabe

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 31'421  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 32  
Surface: 61'663 mm<sup>2</sup>

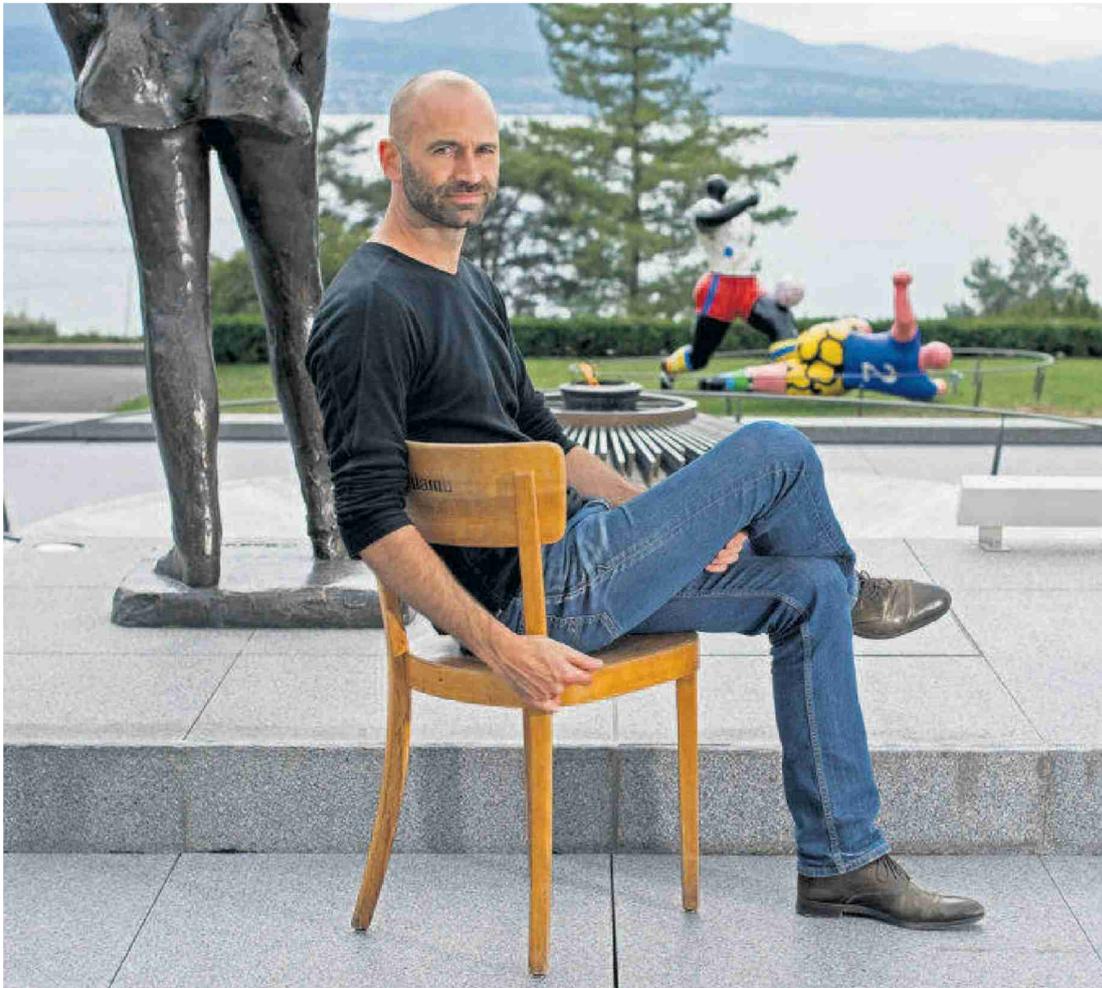
l'écriture incisive et dense, comme *Le vampire de Ropraz*, de Chessex: «Chaque fois que je le relis, je prends une claque.»

«Comment ai-je pu oublier de vous parler du Port de Fribourg! Un endroit où jardiner, cultiver, boire, manger, au bord de la Sarine, sur les terrains d'une usine désaffectée. Un lieu qui permet d'ouvrir le débat sur l'utilisation des espaces urbains, et qui me tient terriblement à cœur.» Encore un projet qui nourrit son besoin de ne jamais s'arrêter.

### Lausanne et Pully, la Nuit des musées

Samedi 26 septembre (dès 14 h)

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



**ARGUS**  
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
[www.argus.ch](http://www.argus.ch)

Réf. Argus: 59174056  
Coupage Page: 2/3

Date: 24.09.2015

# 24 heures

Hauptausgabe

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 31'421  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 32  
Surface: 61'663 mm<sup>2</sup>

## Carte d'identité

**Né** le 22 décembre 1975, à Morges.

### Cinq dates importantes

**1988** Traverse le Sahel avec son père.

«Et une fascination pour le continent africain qui ne me quittera plus.»

**2004** Devenir papa. «La vie comme avant, mais encore plus belle.»

**2008** Dirige le Nouveau Monde à Fribourg.

«Un lieu magique, une équipe incroyable.»

**2014** Ouverture du Port de Fribourg.

«Une scène culturelle en plein air, des jardins bio et un bistrot. J'en rêvais!»

**2015** Sa première édition de la Nuit des musées de Lausanne et Pully.

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 59174056  
Couverture Page: 3/3



Le Matin  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 47'934  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 20  
Surface: 113375 mm²

# LAUSANNE SOUS LES ONDES

**LA NUIT DES MUSEES** Pour sa 15<sup>e</sup> édition, la manifestation s'est offert une radio FM.

En plus des 23 lieux ouverts durant la journée, et la nuit du 26 septembre, qui se clôturera avec une fête surprise.

**L**a Nuit des musées, c'est l'occasion de s'immerger le temps d'une journée dans la culture. Une ambiance qui mise sur l'ouverture et une diversité d'offres allant des peintures début du XX<sup>e</sup> siècle (Marius Borgeaud à la Fondation de l'Hermitage) à la construction d'une réplique de l'ordinateur Apple I («Projet Pomme One» au Musée Bolo) en passant par des ateliers pour les plus petits («1, 2, 3 partez» à la Villa romaine de Pully) et plein d'artistes contemporains qui s'exposent ou performant comme Loan Nguyen à l'Espace Arlaud.

Grande nouveauté de cette édition 2015, c'est la création d'une radio éphémère qui commencera à diffuser le mercredi 23 septembre à 7 h et jusqu'à point d'heure le jour de la Nuit des musées sur 90.4 FM. En amont de la manifestation qui attend 15 000 personnes, des émissions qui expliqueront de manière ludique les différentes expositions à voir le jour J et, le jour J, des infos, des explications et le dévoilement du lieu de la Radio Party.

A l'antenne depuis un studio éphémère sous les arches du Grand-Pont, Florence Grivel et Antoine Multone, de la RTS, la comédienne Audrey Cavélius et l'humoriste YouTubeur Yoann Provenzano. Le point fort de ce projet imaginé par Julien Frederici, le nouveau secrétaire général de la Nuit

des musées: «Que ces animateurs ne fassent pas partie du milieu muséal et qu'ils aient donc une vision proche des gens», expliquait-il sur La Première.

**Pour les flemmards et les curieux** Avec plus de 100 activités, performances, concerts et expositions, la manifestation s'adresse à un public aussi large que possible. Petits et grands trouveront leur compte dans cette foultitude de lieux pour 10 fr. par personne,

tout en notant que c'est gratuit pour les moins de 16 ans. Seule différence: la couleur du «radio billet». Créé par la graphiste Florence Chèvre, le billet objet se porte autour du cou et peut, une fois plus de cinq visites effectuées, vous

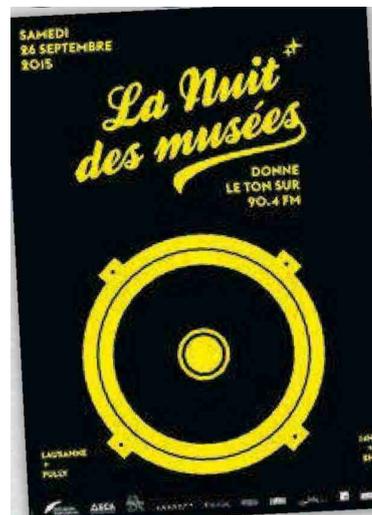
faire emporter une prolongation de la validité du billet dans les musées lausannois et pulliérans jusqu'au 31 décembre 2015 ainsi que des radios portables. Pour cela, il suffit de faire valider vos visites à l'aide d'autocollants qui seront distribués aux entrées des différents musées et prendre part à un tirage au sort. Autre astuce, afin de vous aider dans le choix de «que voir et comment», six parcours à thème ont été imaginés. A choix, un parcours vivant, un créatif, un pour les sportifs, un gustatif pour les gourmands, un zen et... le parcours flemmard! Parcours où il suffit simplement de choisir une des lignes de bus spéciales qui couvrent l'évène-

ment et de se laisser porter en écoutant 90.4 FM!

**CAROLINE PICCININ**

caroline.piccinin@lematin.ch

Toutes les infos: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)





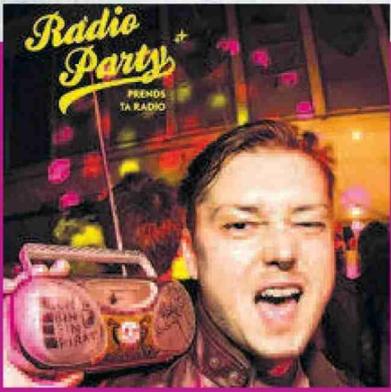
Le Matin  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 47'934  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 20  
Surface: 113'375 mm²

## À VOS POSTES!

Le lieu de la Radio Party sera annoncé le jour de la Nuit des musées à 17 h sur 90.4 FM et les réseaux sociaux. Soyez attentifs à ne pas manquer ce rendez-vous où vous participerez à la soirée en amenant le son qui diffusera de quoi vous faire danser! Pas de radio, pas de décibels! L'entrée de la soirée est comprise dans le prix du billet.



### TOUS LES MUSÉES EN UN CLIN D'ŒIL

LIEUX	EXPOSITIONS
1 Musée d'archéologie et d'histoire	Du retrait glaciaire à l'âge du bronze / Des Celtes aux temps modernes
2 Forum d'architectures Lausanne	Un point c'est tout / Chacun sa maison
3 Archizoom - EPFL	L'architecture au Japon / Architecture EPFL
4 Espace ARIAUD	Des Sens à Dessain
5 Collection de l'art brut	Guy Brunet réalisateur / Expo permanente
6 Musée cantonal des beaux-arts	G. Penone - Regards croisés / La grande encyclopédie des petites entreprises
7 Musée Bolo	Disruption Programmée / Projet Plume One / ALDHA.net
8 Cinémathèque suisse	Cinq classiques qui évoquent la violence
9 Musée de l'Elysée	La mémoire des images
10 Musée cantonal de géologie	Fossiles archives de la vie / Des cristaux plein la vue
11 Fondation de l'Hermitage	Marius Borjeaud
12 Musée de l'immigration	Exposition permanente
13 Espace des Inventiones	L'œil nu
14 Musée et Jardin botanique	Aussi vivante nature! / Fleurs d'abeille
15 Musée de la main	VIOLENCES
16 Musée monétaire cantonal	L'io "scour" dans le temps!
17 Mudac	L'éloge de l'heure / Le verre vivant 2
18 Le Musée olympique	Exposition permanente / Ici, l'envers de l'écran
19 Villa romaine de Pully	Archo-Test
20 Musée d'art de Pully	ZAO WOU - Ki La lumière et le souffle
21 Musée romain de Lausanne-Vidy	Y en a point comme nous / Lausanne passé présent
22 Vivarium de Lausanne	Frissons et découvertes / Fascinantes fourmis
23 Musée de zoologie	Aqualogue, des petites bêtes nous parlent de l'eau / Exposition permanente



Date: 21.09.2015

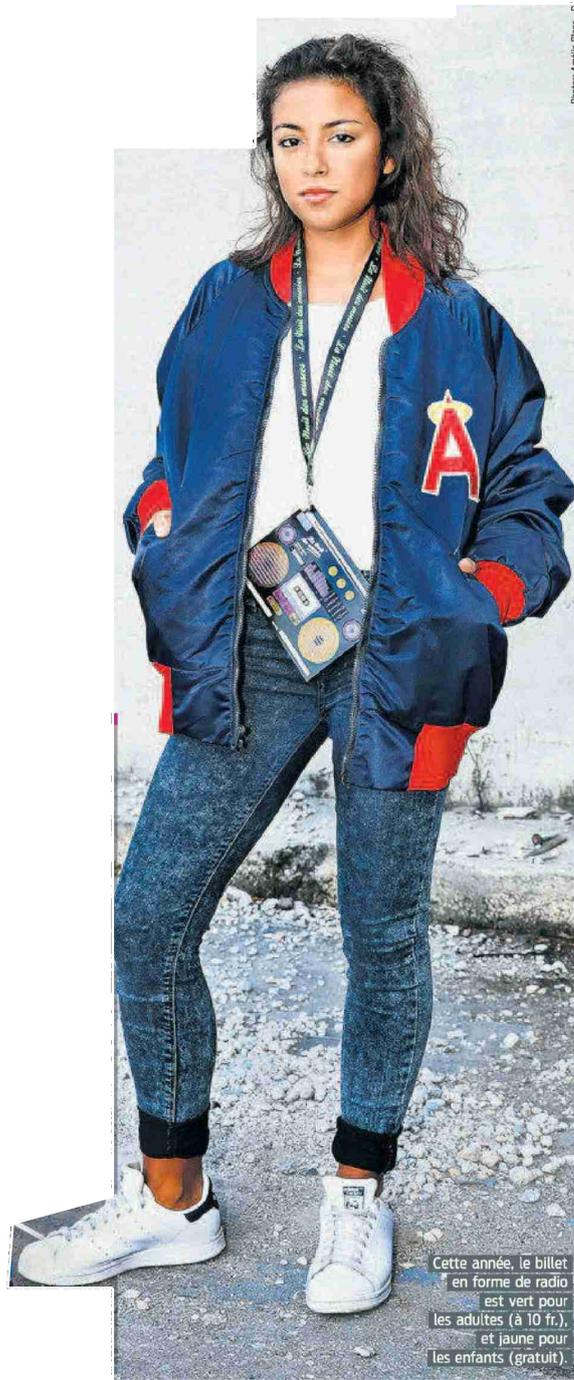
# Le Matin



Le Matin  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 47'934  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 20  
Surface: 113'375 mm²



Photos: Annelie Blanc - D1

Cette année, le billet  
en forme de radio  
est vert pour  
les adultes (à 10 fr.),  
et jaune pour  
les enfants (gratuit).

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 59130133  
Coupure Page: 3/3



## A la Nuit des musées, choisissez votre balade et dansez jusqu'au bout de la nuit

**Expositions Samedi 26 septembre, vingt-quatre musées de Lausanne et de Pully proposent une centaine d'animations. L'événement se terminera par une radio party de 23 h à 4 h du matin.**

Sur les affiches, une radio, une antenne, des haut-parleurs ou encore des equalizers jaune fluo. Cette année, la Nuit des musées monte le son et donne le ton. Elle se déroule en musique, invite le public à suivre cinq parcours thématiques et à participer à une centaine d'animations avant de faire la fête. Tour d'horizon.

### Parcours vivant

«Le parcours vivant n'implique pas que les autres sont morts, plaisante Laurent Flutsch, directeur du Musée romain de Vidy. Il débute au Musée de Pully avec une animation sous

forme de slam où seront déclamés des poèmes urbains inspirés de l'art du Chinois Zao Wou-Ki. Puis le temps s'accélère au Mudac avec le concert du groupe mythique de musique africaine, Lemanina Farafina. Pause apéro et quart d'heure vaudois au Musée romain de Vidy où je propose en musique des sketches sur la vaudoisitude. Puis, place au bal avec une étonnante chorégraphie lumineuse des robots d'Archizoom. On termine ce parcours en magie avec les étudiants de la Manufacture qui, au Musée cantonal des beaux-arts, donneront corps aux textes du sculpteur Giuseppe Penone.»

### Parcours zen

«Nous allons prendre le temps d'écouter et de regarder, souligne Olivier Glassey, le nouveau directeur du Musée de la Main.

Le parcours zen s'ouvre avec des témoignages d'ici et d'ailleurs au Musée de l'Immigration. La parole se transmet à l'Espace Arlaud avec des histoires que l'artiste Loan Nguyen fait vivre par les gestes et les mots. Le Musée monétaire cantonal nous fait retomber en enfance avec les conteurs de «L'Oreille qui parle». Des moments de bien-être qui se poursuivent dans mon musée avec une séance de relaxation-méditation en contraste avec l'exposition sur la violence. Instant de magie enfin avec une projection de nuit sur les arbres par le Musée et Jardins botaniques.»

### Parcours créatif

«Construire, c'est le thème de ce parcours créatif, explique



Espace des inventions. Exposition «L'Œil nu». Francesca Palazzi



Musée Bolo. Exposition: «Disparition programmée».

**Le billet-objet en forme de radio qui permet de visiter les musées. A porter autour du cou.. DR**

Yves Bolognini, directeur du Musée Bolo. Tout d'abord, il s'agira de bâtir un pont avec des marshmallows et des spaghettis au Forum d'architecture, d'ériger au Vivarium une fourmilière pour l'emmenner chez soi. Des petites bêtes on passe aux cailloux, plus précisément aux outils en silex à manier au Musée d'archéologie et d'histoire ou comment écouter la radio avec un caillou au Musée cantonal de géologie. Technologie plus avancée au musée Bolo où nous avons le projet fou de reconstruire une réplique à l'identité de l'Apple I.»

**Parcours gustatif**

«Papilles et pupilles seront au rendez-vous, signale Emmanuelle Giacometti, directrice de l'Espace des inventions. Nous allons nous pencher sur l'œil, reflet

de l'âme avant de nous régaler avec des cakes maison. Départ pour déguster les glaces artisanales au Musée de l'Elysée avant de glisser votre minois dans un photomaton. Pause-café avec une œuvre sous le feu des projecteurs à la Collection de l'art brut. Puis rafraîchissements en découvrant le goût de nos rivières au Musée de zoologie. Le parcours se termine par une orange, celle mécanique de Kubrick à la Cinémathèque suisse.»

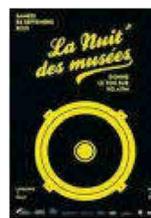
**Parcours sportif**

«1, 2, 3, partez, clame Delphine Rivier, directrice du Musée d'art de Pully. On commence en douceur avec une partie de boules à la Fondation de l'Hermitage. Puis on s'initie au karaté au Musée de la Main, on s'entraîne au criodrome ou l'art de produire de la lumière en criant, au Musée olympique. On plonge dans

l'univers des Olympiades à la Villa romaine de Pully. Et, après tous ces entraînements, vous serez fin prêts pour aller danser.»

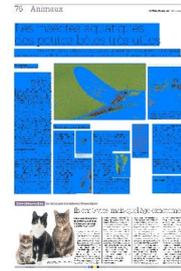
**Radio Party**

«Muni d'un billet-objet en forme de radio qu'il faut compléter avec des autocollants distribués dans les musées, le public terminera sa journée par une «Radio Party», se réjouit Julien Friderici, le nouveau directeur de la manifestation. Pour cela, il faudra prendre une radio portable, se rendre sur le site de la fête, divulgué le jour même, à 17 h sur 90.4 FM.» **I. B.**



**A voir**

La Nuit des musées, samedi 26 septembre.  
www.lanuitdesmusees.ch



# Les insectes aquatiques, des petites bêtes très utiles

**Découverte** Avec «Aqualogue», le Musée de zoologie de Lausanne permet de scruter comme jamais auparavant cette famille d'insectes qui sont de précieux indicateurs de la santé des lacs et des rivières.



**Frédéric Rein**

frederic.rein@lematindimanche.ch

**D**ans la nature, on ne leur prête guère attention. Mais dans la salle d'exposition «Aqualogue», au Musée de zoologie de Lausanne, on ne peut pas les manquer. Deux d'entre eux s'affichent d'emblée sur des panneaux de 6 mètres sur 4. Ou quand l'infiniment petit donne dans la démesure! Sur l'image de droite, une larve de plécoptère juste avant que ses ailes se déploie; à gauche, un éphémère à l'état adulte. Deux dignes représentants des EPT, acronyme qui désigne les éphémères, les plécoptères et les trichoptères, trois groupes

d'insectes longs d'au maximum 2 cm dont les larves vivent dans l'eau et les adultes volent. «Cette exposition est une rencontre entre l'art et la science, précise Jean-Luc Gattolliat, commissaire de l'exposition. Des photographes suisses, emmenés par Sandro Marcacci, se sont attelés à photographier des EPT, puis à les capturer afin qu'ils soient identifiés – on doit souvent les disséquer pour y parvenir.»

Un travail de précision qui se décline dans des «aquascopes», des tubes suspendus horizontalement dans lesquels on plonge son regard. D'un côté, une diapositive permet d'apprécier les détails de l'espèce, de l'autre le véritable insecte conservé dans l'alcool. «Les aquascopes incarnent le mélange entre une longue-vue et un effet loupe, donc entre l'ex-



Le Temps  
1211 Genève 2  
022/ 888 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'021  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 19  
Surface: 18'329 mm<sup>2</sup>

## A Lausanne, La Nuit des musées s'écoute à la radio

**> Animations** Ce samedi, c'est un poste autour du cou qu'on pourra découvrir les programmes de 24 musées

Pour beaucoup, la radio est un symbole de la nuit. Nuit d'insomnie, où les musiques et les voix relient les isolés. Ce week-end, à Lausanne et Pully, la radio se veut plus rassembleuse que jamais. Le bon vieux poste est le symbole choisi pour la communication de La Nuit des musées, dessinée par la graphiste Florence Chèvre. Le principe: on achète pour 10 francs un grand dessin de radio (gratuit pour les moins de 16 ans) et on entre dans 24 musées et institutions dès 14h ce samedi.

Mieux, cette année, il s'agit de collectionner les autocollants aux entrées. Dès qu'on en a collé cinq sur sa radio, on peut, en plus, gagner la gratuité dans tous les musées jusqu'à la fin de l'année. En bref, La Nuit des musées fait tout pour stimuler son public.

### AlohaNet

Et du côté des programmes? Voici quelques idées plutôt nocturnes. Même si l'on pourra se rendre dès 14h au Musée Bolo, à Dorigny. Le passage par cette collection de

matériel informatique semble inévitable cette année. Ces dingues de technologie se proposent de construire une réplique fonctionnelle du premier ordinateur Apple, l'Apple I., dont on fêtera l'an prochain les 40 ans. Ils feront aussi découvrir l'histoire du premier réseau de communication informatique par radio, AlohaNet, développé en 1970 par l'université d'Hawaii.

Le Musée cantonal des beaux-arts, place de la Riponne, a verni jeudi une vaste exposition consacrée à Giuseppe Penone. A 20h, 22h et minuit, des étudiants comédiens de la Manufacture (Haute Ecole de théâtre de la Suisse romande) y font découvrir les textes du sculpteur, également poète et écrivain. Tout près, au Mudac, c'est le dernier week-end de l'exposition *L'Eloge de l'heure*. Un thème qui inspire à l'artiste Gianni Motti une performance sur la relation espace-temps, à découvrir à 22h, 23h, minuit et 1h. En alternance avec des séances de sophrologie, pour ne pas se laisser dominer par la course du temps.

### Y en a point comme nous

Au Musée romain de Vidy, le spectacle est assuré par monsieur le directeur. Laurent Flutsch et le groupe 1, 2, 3 Gilles sont sur scène dès 20h30, en marge d'une exposition qui interroge les fondamentaux de l'identité vaudoise, *Y en a point comme nous*, à voir jusqu'au 14 février 2016.

Et toujours dans la nuit, pour ceux qui ne craignent pas la vue d'un cadavre, une taxidermiste expliquera son métier tout en préparant un oiseau à la naturalisation. C'est bien sûr au Musée de zoologie, place de la Riponne, à 21h30.

Et quand les musées commencent à fermer, place à la Radio Party. Ce n'est en effet pas qu'un concept ou un dessin. La radio de La Nuit des musées diffuse depuis l'arche du Grand-Pont depuis mercredi, sur 90.4 FM, et sur le site [www.lanuitdes-musees.ch](http://www.lanuitdes-musees.ch). Dès 17h, samedi, elle annoncera le lieu de la fête finale, où l'on est attendu radio sous le bras, pour participer au son général. A moins qu'on ne préfère écouter les DJ chez soi. **Elisabeth Chardon**



Hauptausgabe

20 minutes Lausanne  
1001 Lausanne  
021/ 621 87 87  
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 118'316  
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 25  
Surface: 17'287 mm<sup>2</sup>

# Pour vous éclater, prenez votre radio!



**LAUSANNE/PULLY.** La Nuit des musées se vivra aussi via les ondes FM. Les visiteurs sont priés d'apporter un récepteur et d'ouvrir grand les oreilles.

Depuis hier, on peut se brancher sur la fréquence 90.4 FM. On capte la radio éphémère qui animera la Nuit des musées de Lausanne et Pully. Situé sous les arches de la place de l'Europe, un studio diffuse jusqu'à samedi des émissions sérieuses ou décalées. «L'idée est de donner envie de découvrir des établissements peu connus d'une manière différente, comme le Musée de l'immigration», explique le coordinateur, Antoine Multone. L'actrice Audrey Cavellius fait



Les premiers adeptes du concept de Radio Party sont Canadiens. -DR

partie des plus de 25 personnes mobilisées dans ce projet inédit. «Elle s'est mise dans la peau des œuvres d'art. On découvre comment elles voient les visiteurs», décrit-il.

Le jour J, place au direct en continu. «On jouera beaucoup sur le côté interactif avec les réseaux sociaux», assure Antoine Multone. Les internautes devront notamment lancer des

défis à des journalistes et amateurs, qui se déplaceront sur les six parcours de la manifestation. Parmi eux, l'humoriste Yoann Provenzano. «Ça va être rigolo. J'espère juste ne pas devoir manger des sauterelles!» s'exclame-t-il.

Le point culminant de la nuit, c'est la Radio Party dès 23h, accessible avec le billet objet (en méd.). «Les gens doivent absolument apporter leur radio rétro! Réunies, elles feront office de sono», déclare Antoine Multone. Le lieu de la fête dansante est encore tenu secret. Il sera dévoilé samedi vers 17 heures. -AUDREY DUCOMMUN

**La Nuit des musées**  
Samedi de 14 h à 2 h dans 23 musées de Lausanne et Pully. Entrée: de 0 à 10 fr.  
→ [lanuitdesmusees.ch](http://lanuitdesmusees.ch)

Date: 25.09.2015



Hauptausgabe

20 minutes Lausanne  
1001 Lausanne  
021/ 621 87 87  
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 118'316  
Parution: 5x/semaine



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 5  
Surface: 1'419 mm<sup>2</sup>

## LA RÉCOLTE

# 400 kilos

C'est le poids du miel récolté cette année par la Ville de Lausanne lors de trois extractions entre juin et août. Ce nectar sera mis en vente dès aujourd'hui dans les magasins de fleurs des cimetières lausannois et à la Nuit des musées, samedi. En 2014, la production de miel était de 450 kg.

Date: 28.09.2015



Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'285  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 4  
Surface: 3'879 mm<sup>2</sup>

## 10 000 PERSONNES À LA NUIT DES MUSÉES

**LAUSANNE/PULLY** La 15<sup>e</sup> édition de la Nuit des musées de Lausanne et de Pully (VD) s'est achevée dans la nuit de samedi à dimanche sur un bilan positif. Selon une première estimation, plus de 10 000 personnes ont fréquenté un ou plusieurs des 23 musées partenaires. Nouveauté de cette édition, la radio éphémère 90.4 FM, destinée à valoriser le contenu de la manifestation et le travail des musées, a donné toute satisfaction dès mercredi. De nombreux acteurs du domaine s'y sont exprimés avec passion, ont indiqué hier les organisateurs. La prochaine édition de la Nuit des Musées de Lausanne et Pully se déroulera le 24 septembre 2016. ATS

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 59211679  
Coupure Page: 1/1  
Rapport page: 2/3



La Liberté  
1701 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'828  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 35  
Surface: 11'580 mm<sup>2</sup>

## LAUSANNE

# La nuit dans vingt-trois musées

**Samedi 26 septembre**, les vingt-trois musées de Lausanne et Pully ouvriront leurs portes de 14 à 2 h pour la Nuit des musées, à laquelle l'accès coûtera 10 francs (il sera gratuit pour les moins de 16 ans). Signe distinctif, le billet-objet de cette année sera une radio dessinée à porter autour du cou, car la Nuit des musées crée une radio éphémère: dès demain jeudi sur 90.4 FM et sur internet, des dizaines d'émissions permettront de s'immerger dans la vie des musées et la riche programmation de la manifestation. Avec plus de cent activités, performances, concerts et autres festivités, la Nuit des musées s'adresse à un public aussi large que possible.

Pour faciliter les choix des uns et des autres, six parcours sont suggérés

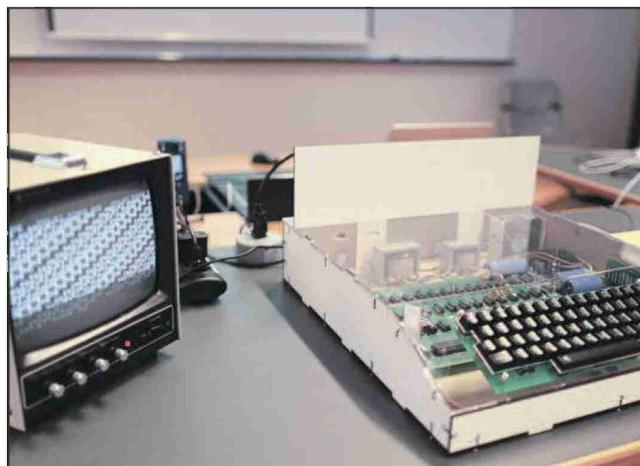
(le parcours vivant, créatif, sportif, gustatif, zen, et... le parcours flem-mard). Il suffira aux visiteurs d'opter pour une couleur de ligne de bus (bleue, rose, orange, verte) et de se laisser porter... tout en écoutant 90.4 FM qui informera en temps réel sur le déroulement de la manifestation. Un élément du programme parmi cent: le projet Arts, cultures et sciences, qui incite les musées à valoriser leurs collaborations, réunira le Musée de la main UNIL - CHUV et la Cinéma-thèque suisse, autour de la représentation de la violence au cinéma.

La soirée de clôture sera une Radio Party dansante à laquelle il faudra apporter sa radio portable qui, avec celles des autres par-

ticipants, fera office de sono pour diffuser le son des DJ émis en direct depuis le studio de 90.4 FM. L'emplacement de cette fête sera communiqué samedi à 17 h. FLM

> [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)





**POMME ONE.** Le boîtier en plexiglas dévoile les composants et connexions. Une version en bois, comme l'original, est prévue.

## La réplique lausannoise et fidèle de l'Apple I

Les geeks du Musée Bolo à Lausanne ont relevé (et réussi) le défi: fabriquer une réplique en état de marche du premier ordinateur d'Apple, conçu dans les années 1970 par Steve Wozniak - l'histoire raconte que cela s'est passé dans un garage - et à l'origine du succès de l'entreprise à la pomme. De cette machine mythique, il ne reste dans le monde que quelques originaux qui s'échangent à prix d'or. Quelques répliques ont été fabriquées par des passionnés mais peu sont véritablement opérationnelles. L'idée a germé l'an dernier dans la tête des amis du Musée Bolo réunis, comme chaque mardi soir, autour de la restauration de machines de la collection. Le premier pas a consisté à réunir des fonds, et utiliser Internet allait de soi. L'opération de crowdfunding sur le site wemakeit.ch réussie, les amis sont passés aux choses sérieuses sans se douter de toutes les embûches qu'ils allaient devoir surmonter.

Car si la carte mère a été commandée aux États-Unis, il fallait fabriquer de toutes pièces un boîtier transparent, en plexiglas afin de pouvoir admirer composants et connexions. De même, un clavier reproduisant le clavier d'origine a été conçu avec des composants de l'époque, ainsi qu'une interface logicielle pour relier le cassetophone (d'époque lui aussi), périphérique permettant d'introduire les données. L'épreuve la plus délicate fut le débogage, pour corriger les erreurs d'assemblage, éliminer les composants défectueux et résoudre les problèmes d'alimentation. Des centaines d'heures de travail, des nuits blanches et des

Date: 22.09.2015

# L'AGEFI

QUOTIDIEN DE L'AGENCE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE À GENÈVE



L'Agefi  
1002 Lausanne  
021/ 331 41 41  
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 9'510  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 26  
Surface: 19'957 mm<sup>2</sup>

sueurs froides pour la poignée d'amis qui ont manié le fer à souder, ausculté leurs oscilloscopes et consulté les magazines américains de l'époque. Le résultat est à la hauteur de leurs attentes, Pomme One fonctionne et fera la joie de tous les fans d'Apple qui visiteront le Musée Bolo, le 26 septembre prochain, au cours de la Nuit des Musées de Lausanne et Pully. La réplique de cette machine mythique, dont une autre version est prévue avec boîtier en bois, constituera un des bijoux du Musée Bolo. Steve Wozniak en personne a exprimé son enthousiasme pour Pomme One. Il s'est d'ailleurs annoncé présent à l'événement, par vidéo interposée. ■

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 59142057  
Coupure Page: 2/2  
Rapport page: 7/10

Date: 17.09.2015

# Terre & Nature



Terre & Nature SA  
1003 Lausanne  
021/ 349 40 72  
www.terrenature.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse spécialisée  
Tirage: 25'465  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 27  
Surface: 3'188 mm<sup>2</sup>

## NUIT DES MUSÉES - LAUSANNE



### «Monte le son» sur 90.4 FM

La Nuit des musées de Lausanne sera sur les ondes! La manifestation diffusera trois jours d'émissions, de 7 h à 23 h, avant d'ouvrir les portes des 23 musées de Lausanne et de Pully, samedi 26 septembre.

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

• **Samedi 26 septembre,**

ARGUS   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
[www.argus.ch](http://www.argus.ch)

Réf. Argus: 59154052  
Coupure Page: 1/1

Date: 24.09.2015

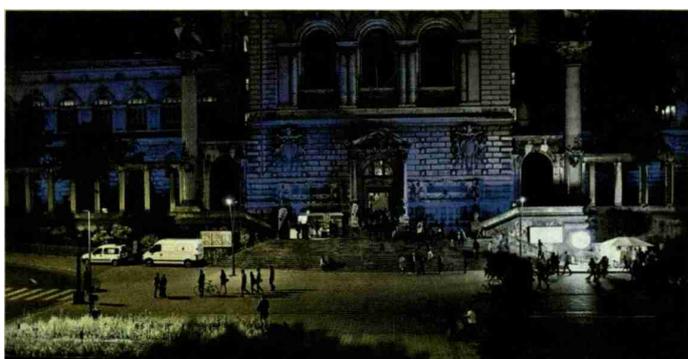
# Terre & Nature



Terre & Nature SA  
1003 Lausanne  
021/ 349 40 72  
www.terrenature.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse spécialisée  
Tirage: 25'465  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 31  
Surface: 9'336 mm<sup>2</sup>



© DR

## Nuit des musées

**Samedi 26 septembre à Lausanne et Pully (VD)**

Depuis quinze ans, la Nuit des musées de Lausanne et Pully s'impose comme un événement majeur de la vie culturelle romande. Grande nouveauté de cette édition: une radio éphémère sur les ondes FM (90.4). Au programme des quelque 23 musées participant à la manifestation: expositions à voir, revoir, ou découvrir, ainsi que plus d'une centaine d'activités, performances, concerts et autres festivités, s'adressant à un public aussi large que possible. Adultes 10 fr., moins de 16 ans, gratuit. Programme complet sur [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

• **Samedi 26 septembre de 14 h à 2 h.**

ARGUS   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
[www.argus.ch](http://www.argus.ch)

Réf. Argus: 59180103  
Coupage Page: 1/1



Événement

# Balade nocturne dans le monde de l'art

Le 26 septembre, **la Nuit des musées** de Lausanne et Pully permettra aux noctambules de vivre des activités culturelles jusqu'à 2 heures du matin.

Texte: Caroline Verdán



**C**e samedi 26 septembre, les vingt-quatre musées membres de la Nuit des musées de Lausanne et Pully proposeront des expositions et plus d'une centaine d'activités de qualité au grand public.

Depuis quinze ans, la manifestation s'impose comme un événement majeur de la vie culturelle romande. Chaque année, près de quinze mille personnes se réunissent le temps d'une nuit pour découvrir les différents musées de la région. Afin de permettre un accès à tous, le prix d'entrée est resté identique depuis le lancement, à savoir Fr. 10.- pour les adultes et gratuit jusqu'à 16 ans.

### Un projet croisé avec deux institutions lausannoises

L'édition 2015 donne pour la première fois le ton sur les ondes FM. Enregistrées en partie en public

dans un studio éphémère au centre-ville de Lausanne, les émissions seront diffusées ces prochains jours. Elles permettront de présenter les musées et leurs activités. Le jour J, la radio informera en temps réel sur le déroulement de la manifestation. Les visiteurs seront invités à se munir de leur propre récepteur FM pour participer à la soirée dès 23 h. Du changement également du côté

des transports publics avec l'intensification des lignes de bus en remplacement du billet Mobilis.

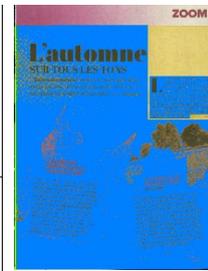
Le Pour-cent culturel Migros Vaud s'associe à cet événement populaire et familial. Cette année, son attention s'est portée sur un projet, Cinéma(s) de la Violence, qui croise les compétences de deux institutions lausannoises: le Musée de la main et la Cinémathèque suisse.

Le Musée de la Main accueillera des

spécialistes de l'image et présentera des courts métrages réalisés par des jeunes de l'association Base-Court sur le thème de la violence. De son côté, la Cinémathèque proposera cinq classiques autour de cette même thématique et de ses effets sur les êtres humains, petits et grands. Courts métrages, projection et rencontres seront au programme.

Plus d'infos sur [www.lanuitdesmusées.ch](http://www.lanuitdesmusées.ch).

**MIGROS**  
pour-cent culturel



# L'automne SUR TOUS LES TONS

♦ **Saison des sorties** L'automne, c'est une parenthèse en couleurs avant les mois les plus froids. On en profite pour passer d'une découverte à l'autre. ——— DIDIER WALZER

### L'HEURE DES CERFS-VOLANTS MULTICOLORES

À l'origine, les Chinois utilisaient le cerf-volant pour des raisons militaires. Il servait de signal, à porter des messages, à effrayer les ennemis ou à évaluer les distances. Aujourd'hui, jouer avec un cerf-volant est un passe-temps automnal apprécié, pour autant que le vent ne soit pas trop violent. Si la météo est à la pluie, on peut tranquillement bricoler l'objet volant tout à fait identifié chez soi. Une fois les nuages dissipés, il est temps de sortir et de faire voler sa création. Il convient encore de trouver un terrain vague où aucun arbre trop haut ou de ligne à haute tension n'entraveront la bonne marche vers le ciel du cerf-volant. Attention: le «pilote» doit toujours avoir le vent dans le dos.

### LA DÉSALPE DE CHARMÉY (FR)

26 septembre

La descente des troupeaux de l'alpage est une fête. Celle de Charméy est particulièrement animée et joyeuse. Cette coutume vivante et authentique respire la tradition. Après avoir passé quatre mois en montagne loin de chez eux, les vachers accompagnés de leurs bêtes rentrent au village en cortège. Vaches, génisses, moutons et chèvres portent des arrangements de dahlias, de chrysanthèmes, de rhododendrons et de branches de sapin. Les vachers revêtent leurs costumes traditionnels et c'est un triomphe au son des cloches, des joueurs de cor des Alpes, des yodleurs et des lanceurs de drapeaux. Ensuite, place au grand marché de spécialités régionales.

Date: 20.09.2015



Femina  
1001 Lausanne  
021/ 349 48 48  
www.femina.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 133'746  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 62  
Surface: 3'963 mm<sup>2</sup>

### SAMEDI

De l'Archizoom de l'EPFL au Musée de l'immigration, vingt-quatre **musées** entre Lausanne et Pully s'unissent pour faire vibrer la culture jusqu'au bout de la nuit. Avec, cette année, une fréquence FM – 90.4 – pour animer le tout via les ondes. Une bonne manière de ne rien rater de cette programmation foisonnante.

**La Nuit des musées**, Lausanne-Pully, de 14 h à 2 h, [lanuitdesmusees.ch](http://lanuitdesmusees.ch)



Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
[www.argus.ch](http://www.argus.ch)

Réf. Argus: 59141883  
Couverture Page: 1/1



## La Nuit des Musées le 26 septembre

**CULTURE** • La nuit des musées 2015 aura lieu cette année le 26 septembre de 14h à 2h à Lausanne et Pully. 23 musées, le Musée historique est fermé cette année pour transformation, vont participer à cette manifestation culturelle qui, depuis 15 ans, rencontre un engouement croissant de la part du public. Pour la modique somme de 10 francs, plus d'une centaine d'animations dédiées: performances, projections de films, rencontres avec des artistes ou scientifiques, ateliers et conférences, seront accessibles au public. Cette année, la Nuit des musées de Lausanne et Pully donne le ton sur les ondes FM. Enregistrées en partie en public dans un studio éphémère au centre-ville de



Le billet objet, nouveauté 2015. DR

Lausanne, les émissions seront diffusées quelques jours avant la manifestation et permettront de présenter les musées et leurs activités à un large public. Le jour J, la radio permettra d'informer en temps réel sur le déroulement de la manifestation. Autre innovation: Le billet-objet se présente cette année sous la forme d'une radio dessinée que l'on porte autour du cou. Elle se

complète au fil de la Nuit avec des vignettes autocollantes. Cette année, le Musée de l'Elysée invite à plonger dans sa collection au travers d'une visite en audiodescription et dans le contexte du projet «Arts, Cultures et Sciences», les musées collaborent: le Musée de la main UNIL-CHUV et la Cinémathèque suisse mettent en lumière la représentation de la violence au cinéma. Six parcours sont suggérés pour tous les niveaux et envies: à choix le parcours vivant, créatif, sportif, gustatif, zen, ou... le parcours flemmard.

**Nuit des Musées 2015**  
Lausanne et Pully  
Le samedi 26 septembre, de 14h à 2h.  
Prix du billet: 10 francs

Programme complet sur :  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

Date: 23.09.2015



Hauptausgabe

Lausanne Cités  
1000 Lausanne 7  
021/ 555 05 03  
www.lausannecites.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 140'000  
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 0  
N° d'abonneme  
Page: 17  
Surface: 6'606

## EXPOS

### JUSQU'AU 06. 2016 – VIOLENCES



Au travers de regards multiples, l'exposition du Musée de la Main questionne les diverses formes et sphères de la violence de nos jours, MA-VE 12h-18h, SA-DI 11h - 18h.

### JUSQU'EN 2018 – A LA FORTUNE DU POT

L'exposition propose une soixantaine de terres cuites du XIème au XXème siècle et nous immerge dans l'art de la céramique chinoise. Au Mudac, MA-DI de 11h à 18h.

### 26.09 – NUIT DES MUSÉES

Elle revient en force cette année avec comme toujours la participation de nombreux établissements. Il y en a pour tous les goûts!  
Infos: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
[www.argus.ch](http://www.argus.ch)

Réf. Argus: 55  
Coupure Page



## Un vaste programme culturel attend le public de la Nuit des Musées lausannoise

**EVENEMENT • Visites commentées, animations, spectacles, musique sont au programme.**

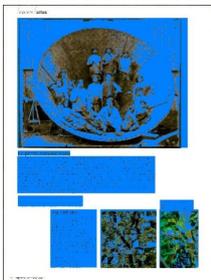
La 15e édition de la Nuit des Musées aura lieu à Lausanne et Pully le 26 septembre de 14 h à 2 h du matin dans 23 musées. Le billet-objet (en forme de radio, clin d'œil aux émissions spéciales diffusées sur 90,4 FM), ouvrant à tout, sera de 10.- fr, et gratuit jusqu'à 16 ans. C'est un vaste et alléchant programme qui attend les nombreux visiteurs, et notamment les jeunes, de cette manifestation à la fois culturelle et ludique. Donnons-en un bref aperçu, subjectif et de loin pas exhaustif!

### Un menu copieux

Le public aura naturellement la possibilité de visiter toutes les expositions en cours. Et de profiter des nombreuses animations. Au Musée archéologique, on pourra tailler le silex, graver l'os ou la pierre selon les techniques préhistoriques. Réaliser un bout de film à la Collection de l'Art Brut. Visionner à la Cinéma-thèque des films liés à la violence. Ou canaliser celle-ci par une initiation au karaté et à la méditation au Musée de la main... Les artistes en herbe réaliseront une œuvre inspirée par les toiles de

Marius Borgeaud à la Fondation de l'Hermitage. Au petit et méconnu Musée de l'immigration, on s'ouvrira au sort des réfugiés. On écoutera des contes médiévaux au Musée monétaire, où les plus jeunes pourront colorier princesses, dragons et châteaux forts. Des artistes feront entendre de la poésie orale en lien avec l'œuvre du peintre Zao Wouki au Musée d'art de Pully. Ou préférera-t-on le spectacle autour de Gilles et des vaudoiseries («On a un bien joli canton») au Musée romain de Vidy? Les techniciens en puissance réaliseront une réplique du premier ordinateur Apple au Musée Bolo de l'EPFL. Tandis que les férus de nature s'initieront au monde des abeilles au Jardin botanique. Bref, il y en aura pour tous les goûts! Sans oublier les prestations musicales et les plaisirs culinaires. Le mieux est de consulter le programme complet sur: [www.lanuitdesmusées.ch](http://www.lanuitdesmusées.ch). Mais celui-ci est bien sûr également imprimé et contient tous les renseignements utiles. Une occasion unique de redécouvrir la richesse des musées lausannois! ■

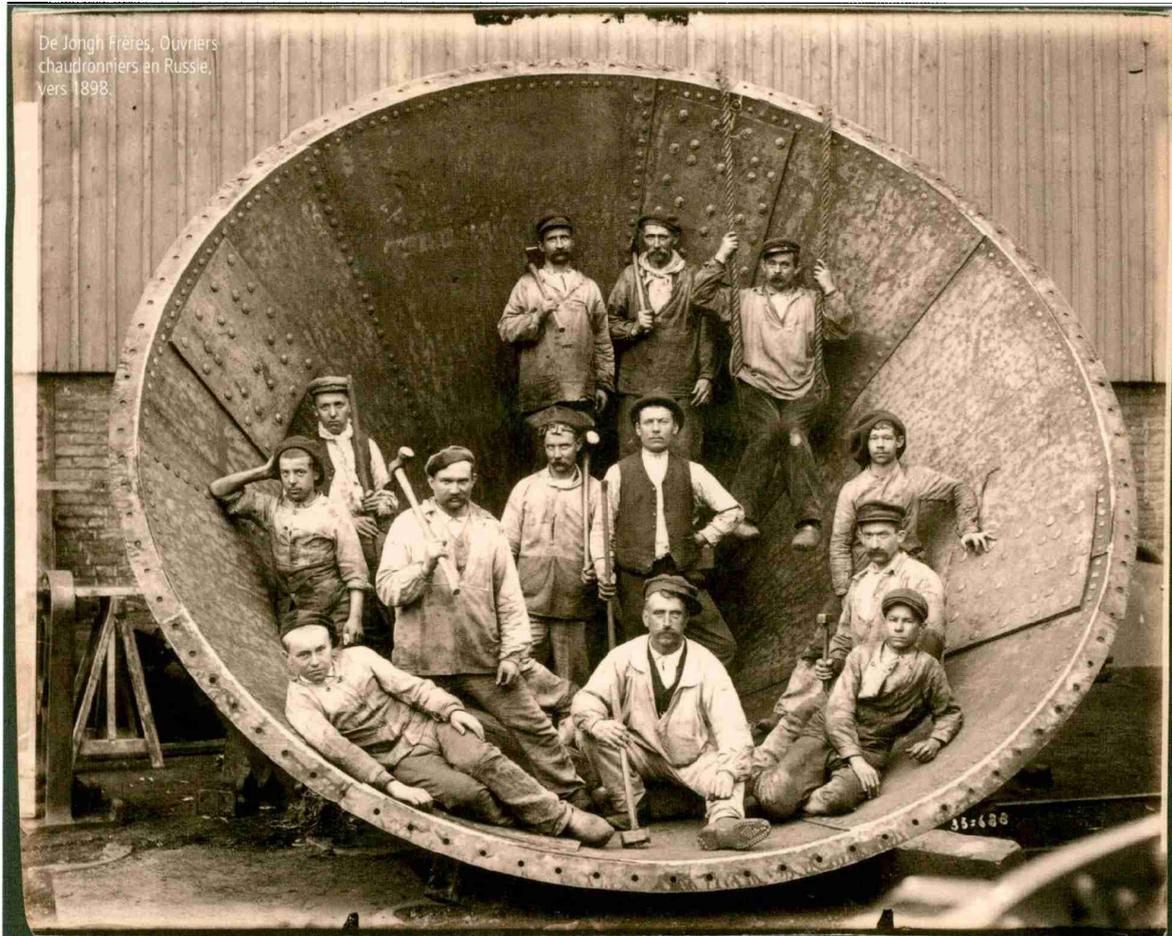
Pjt



EDITIONS PRESTIGE SA  
1070 Puidoux-Gare  
021/ 946 37 41  
www.espacescontemporains.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 16'859  
Parution: 6x/année

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 44  
Surface: 41'540 mm<sup>2</sup>



De Jongh Freres, Ouvriers  
chaudronniers en Russie,  
vers 1898.

© MUSÉE DE L'ELYSEE, LAUSANNE

## La photo documentaire

Pour fêter ses 30 ans, Le Musée de l'Elysée présente cet automne une sélection de photographies anciennes – monuments, paysages, portraits, intérieurs – témoignant des débuts de la pratique photographique documentaire appliquée à l'inventaire du patrimoine et de l'histoire du Canton de Vaud. Cette exposition a été élaborée en collaboration avec Silvio Corsini et Olivier Lugon à partir de la «collection iconographique vaudoise». Ce fonds lui-même issu des collections du Musée historiographique (fondé en 1896) comporte plusieurs centaines de milliers d'images couvrant l'histoire du médium. Paul-Louis Vionnet (1830-1914), pionnier de la photographie en Suisse, en fut l'un des plus illustres conservateurs. Cette exposition donnera lieu, les 5 et 6 novembre, à un colloque international consacré aux musées et collections de documentation visuelle et sonore autour de 1900; elle fait aussi l'objet du premier livre pour enfants publié par le Musée de l'Elysée.

*La mémoire des images: autour de la collection iconographique vaudoise, Musée de l'Elysée, Lausanne*  
<http://www.elysee.ch>, du 18 septembre 2015 au 3 janvier 2016

*A noter, la Nuit des musées, le samedi 26 septembre*

# TRAJECTOIRE

Des rencontres, des opinions, de l'élégance



## La nuit au musée

Publié le  Marie-France Longerstay  23 septembre 2015



Qui n'a jamais rêvé de pouvoir approcher les œuvres d'art, de nuit, seule (ou presque) dans les vastes salles ... Même si la manifestation débute dès 14 h, la **Nuit des musées**, célèbre manifestation lausannoise, donne l'occasion à tous les amateurs de voir ou revoir des expositions ratées pour cause de canicule ou de découvrir des lieux insoupçonnés.

C'est désormais l'événement le plus couru de la rentrée. Grâce à des propositions diverses, qui rassemblent toutes les générations, mais surtout une manière originale de vulgariser l'art et les sciences, ce véritable festival culturel ne cesse de nous surprendre. S'il est, évidemment, impossible d'épingler toutes les activités, certaines ont davantage retenu notre attention. Ainsi le Musée de l'Immigration permet, en ces temps douloureux, de redécouvrir la richesse culturelle et sociale que représente

l'immigration pour la Suisse, mais aussi pour le monde. La Cinémathèque, en collaboration avec le Musée de la Main, propose cinq films (dont la formidable «Nuit du chasseur») qui évoque la violence et ses effets sur l'être humain. Tandis qu'«Un pont c'est tout» au Forum d'Architecture s'attache à faire découvrir aux ados et aux enfants les multiples facettes du métier d'ingénieur.



Samedi 26 septembre. De 14 h à 2 h du matin dans 23 musées. Quatre lignes de bus spéciales. Accès facilité aux handicapés. Vélos à disposition en partenariat avec Publibike. Programme complet sur [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



Ce contenu a été rédigé par Publi dans **AGENDA** par Marie-France Longerstay, Mots-clés: **Lausanne, Nuit des musées, Nuit du chasseur, Pully, Un pont c'est tout**

Date: 01.10.2015

notre  
temps  
VIVRE BIEN VIVRE MIEUX

notre temps  
1211 Genève 1  
022 900 30 01

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 32'000  
Parution: 9x/année



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 20  
Surface: 6'997 mm<sup>2</sup>

# La Nuit des musées

MONTE  
LE SON SUR  
90.4 FM

Et une, une nouvelle **nuit des musées!** À savoir le 26 septembre à Lausanne et à Pully ([www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)). Au programme: pas moins de vingt-quatre lieux ouverts de 14h à 2h du matin, tous desservis par quatre boucles et lignes de bus spéciaux. Autre innovation de cette 15<sup>e</sup> édition: la création d'une radio FM pour suivre tout ce qui s'y passe. Prix de l'entrée pour tous les musées dès 16 ans: 10 fr.

ARGUS   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
[www.argus.ch](http://www.argus.ch)

Réf. Argus: 59151869  
Coupure Page: 1/1  
Rapport page: 1/7

Date: 25.09.2015

**Vigousse**  
Le petit satirique romand

Vigousse Sàrl  
1006 Lausanne  
021/ 612 02 50  
www.vigousse.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 13'000  
Parution: 45x/année



N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922  
Page: 12  
Surface: 6'242 mm<sup>2</sup>

*Des musées*

## Le grand jour de la Nuit

Dix balles pour les adultes, zéro pour les jeunes jusqu'à 16 ans, accès à tous les musées de Lausanne et Pully, lignes de transports publics gratuites, vélos en libre service, parkings à forfait, et surtout expositions, animations, ateliers, performances, spectacles, bars, restauration, découvertes... Toujours aussi festive et foisonnante, la Nuit des musées lausannoise débutera à 14 heures ce samedi 26 septembre, pour prendre fin à 2 heures du matin, plus tard si entente. Nouveauté cette année, une éphémère station de radio (90,4 FM) a été mise en place tout exprès. La culture et la vie sont sur la même longueur d'onde.  Vigousse



[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

**ARGUS**  
MEDIENBEOBACHTUNG

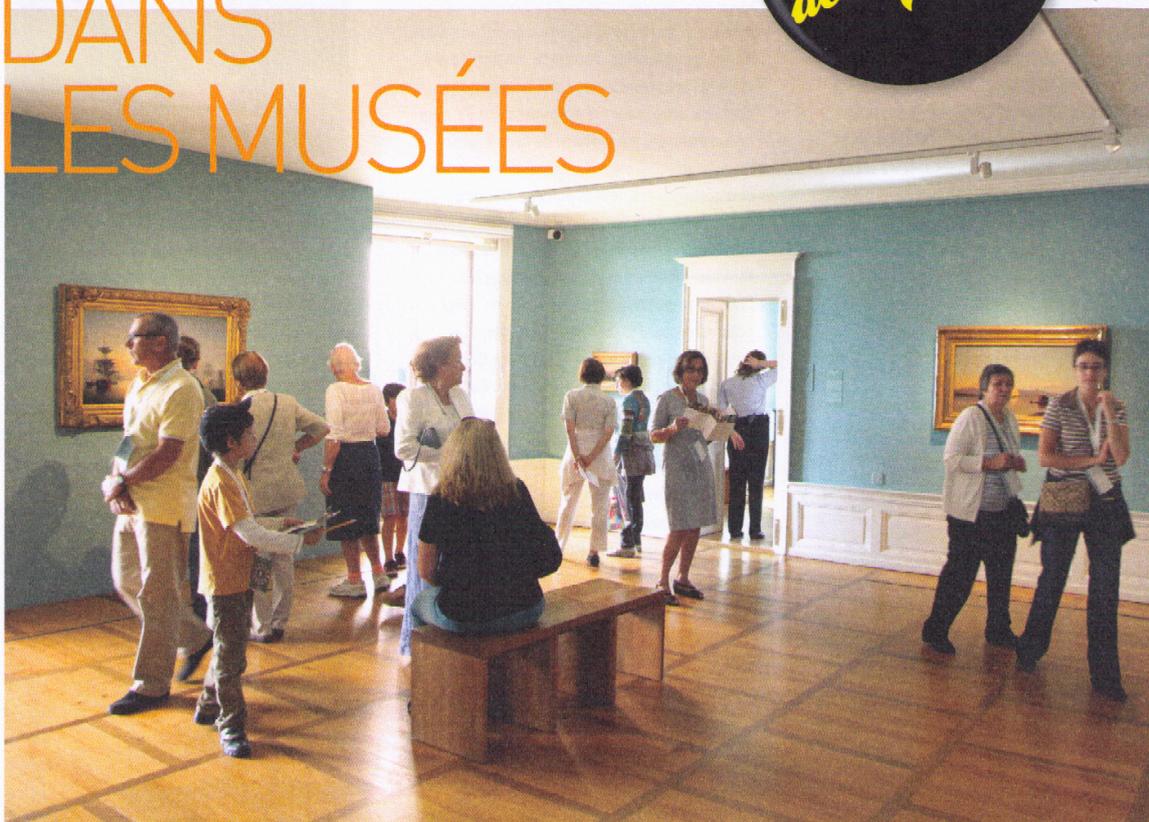
Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
[www.argus.ch](http://www.argus.ch)

Réf. Argus: 59227022  
Coupure Page: 1/1  
Rapport page: 1/1

## INCONTOURNABLES

# UNE NUIT DE SURPRISES DANS LES MUSÉES



PHOTOS © 2014 NICOLA LEEB / LA NUIT DES MUSÉES, PIERRE VOISL © PACO GENEZ / NOPHOTO © JUDITH MENNI ET DR

**R**endez-vous incontournable de la vie culturelle lausannoise, la Nuit des musées donne rendez-vous à tous les curieux pour une nuit de découvertes. Au fil d'une thématique ou d'une ligne de bus, petits et grands explorent la ville par ses musées et la surprise n'est jamais loin! Parmi les nombreuses propositions, toutes plus alléchantes les unes que les autres, le plus petit musée de la ville, le Musée de l'immigration, proposera des ateliers mandala, la Fondation de l'Hermitage ouvrira sa guinguette dès 21h, tandis que les Musée et Jardin botaniques offriront des projections

### Le Billet «Nuit des musées 2015» donne accès...

- aux 23 musées de Lausanne et Pully
- à la Radio Party, la soirée festive de la Nuit des musées (dans la limite des places disponibles)
- aux lignes spéciales de bus tl
- au prêt de vélos de PubliBike
- aux offres spéciales dans les parkings gérés par PMS SA

sur les arbres. Quant aux plus jeunes, ils découvriront avec plaisir le CriOdrôme du Musée olympique et

se passionneront pour le travail du taxidermiste du Musée cantonal de zoologie. De quoi combler tous les goûts et toutes les envies! ■

### À VOIR

**La Nuit des musées** (Lausanne-Pully)

Le 26 septembre 2015 de 14h à 2h  
Informations et programme sur le site [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

### SY RENDRE

Les musées peuvent être rejoints en bus tl. Des navettes spéciales sont mises en place pour l'occasion; elles circulent sur quatre boucles qui relient l'ensemble des lieux d'exposition.

Date: 26.09.2015

Emission: Le journal 19h30



RTS Un

RTS Télévision Suisse Romande  
1211 Genève 8  
058 236 36 36  
www.rts.ch/tv/

Genre de média: Médias Radio/télévision  
Type de média: Télévision

Langue: Français  
Temps d'émission: 19:30  
Durée: 00:02:58  
Taille: 58.2 MB

N° de thème: 038.062  
N° d'abonnement: 1096922

## Note du service radio/télévision

### VD: le musée Bolo à Lausanne reproduit le mythique Apple One

A l'occasion de La nuit des musées le musée Bolo sur le site de l'EPFL reproduit le tout premier ordinateur Apple. Construit en 1976, ce modèle avait popularisé l'informatique.

Commentaire de Varen Casoli (passionné d'informatique)

### COMMANDE D'UNE COPIE DE L'ÉMISSION

Aimeriez-vous commander une copie de cette émission? ARGUS archive les enregistrements pendant un mois. Une fois ce délai expiré, il n'est plus possible de faire une copie de l'émission. Commandez dès maintenant.

[vers le formulaire de commande](#)

**ARGUS**  
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 59210020  
Coupure Page: 1/1



19h30, hier, 19h30

## VD: le musée Bolo à Lausanne a reproduit le mythique Apple One

Il s'agit du tout premier ordinateur Apple. Construit en 1976, ce modèle avait popularisé l'informatique.

85

+ Ajouter à la playlist Partager

Accueil > Radio > La 1ère > Entre nous soit dit > **Entre nous soit dit du 14.09.2015**

Accueil **Entre nous soit dit**

Recherche des titres

> C'était quel disque?

En plus

### A PROPOS



Mélanie Croubalian. [Dominique Derisbourg - DR]

Comédien, politicienne, écrivain, scientifique, on croit connaître les personnalités dont on parle dans les journaux, mais qui sont-ils vraiment? Qu'est-ce qui les a construits?

Au rythme d'extraits d'archives surprenants et facétieux qui évoquent de manière détournée et parfois anachronique une étape de leur vie, ils se confient au micro de Mélanie Croubalian pour éclairer leur présent à la lumière de leur passé.

Contactez l'émission

Nous suivre sur **facebook**

## Entre nous soit dit

Mélanie Croubalian

du lundi au vendredi de 14h00 à 15h00

rediffusion le lundi à 4h00, le samedi à 4h00 et 16h00

Septembre 2015

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
<b>14</b>	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

Lundi 14 Septembre 2015

**ECOUTER**

↓ télécharger

📍 s'abonner au podcast

♥ ajouter à mes playlists

Programme musical **[Afficher]**

### Julien Friderici, la Nuit des musées de Lausanne



Julien Friderici, secrétaire général de la Nuit des musées. [Sandrine Lagnaz - DR]

Julien Friderici est le nouveau secrétaire général de la Nuit des musées qui a lieu à Lausanne et Pully le samedi 26 septembre 2015 de 14h00 à 02h00.

Né en 1975, domicilié à Lausanne et père de deux enfants, Julien Friderici est gestionnaire culturel depuis plus de 15 ans. Il a été administrateur de l'Usine à Gaz à Nyon, puis aux Docks et du Festival des Urbaines à Lausanne.

#### Sur le même sujet

Le site de la Nuit des musées

Pour mémoire, les 24 musées membres de la Nuit des musées de Lausanne et Pully proposent chaque année des expositions et plus d'une centaine d'activités de qualité à un large public.

Pour la première fois cette année, la Nuit des musées met sur pied une radio éphémère sur les ondes FM et le public est invité à se déplacer avec son récepteur FM pour la soirée festive.

<b>Date: 08.09.2015</b>		<b>Emission: L'Actu en direct</b>	
			
la télé			
La Télé 1004 Lausanne 058 310 05 05 www.latele.ch	Genre de média: Médias Radio/télévision Type de média: Télévision	Langue: Français Temps d'émission: 19:00 Durée: 00:00:31 Taille: 10.1 MB	N° de thème: 038.062 N° d'abonnement: 1096922

## Note du service radio/télévision

### Nuit des musées de Lausanne et Pully

Le programme de la Nuit des musées de Lausanne et Pully a été dévoilé ce mardi. La radio sera la grande nouveauté de cette édition.

### COMMANDE D'UNE COPIE DE L'ÉMISSION

Aimeriez-vous commander une copie de cette émission? ARGUS archive les enregistrements pendant un mois. Une fois ce délai expiré, il n'est plus possible de faire une copie de l'émission. Commandez dès maintenant.

[vers le formulaire de commande](#)

	Observation des médias Analyse des médias Gestion de l'information Services linguistiques	ARGUS der Presse AG Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01 www.argus.ch	Réf. Argus: 59010796 Coupure Page: 1/1
---	--	--	---



Photo: La Nuit des Musées

**L'ACTU**  
EN DIRECT

## NUIT DES MUSÉES

La radio à l'honneur de la quinzième édition à Lausanne et Pully

PARTAGER LA VIDÉO

COMMANDER EN DVD

## Le programme de la Nuit des Musées de Lausanne dévoilé

CULTURE - 08/09/15

Le programme de la nuit des musées de Lausanne et Pully a été dévoilé ce mardi. Samedi 26 septembre de 14h à 2h du matin, plus de cent activités et six parcours seront proposés au public. La radio sera la grande nouveauté de cette quinzième édition. Une station éphémère sera lancée sur 90.4 FM dès le 23 septembre. Des émissions spéciales sur la nuit des musée y seront diffusées. Visite en audiodescription et projets communs avec le bureau lausannois des immigrés sont prévus. Le programme est disponible sous [www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)

<b>Date: 23.09.2015</b>		<b>Emission: L'Actu en direct</b>	
			
la télé			
La Télé 1004 Lausanne 058 310 05 05 www.latele.ch	Genre de média: Médias Radio/télévision Type de média: Télévision	Langue: Français Temps d'émission: 19:00 Durée: 00:04:06 Taille: 80.4 MB	N° de thème: 038.062 N° d'abonnement: 1096922

## Note du service radio/télévision

### Nuit des musées Lausanne + Pully

La 15ème édition de la nuit des musées débute ce samedi avec des performances, des concerts et des expositions. La nouveauté: Une radio éphémère qui émet sur 90.4 FM  
 Explications de Julien Friderici, secrétaire gén. Nuit des musées Lausanne + Pully

### COMMANDE D'UNE COPIE DE L'ÉMISSION

Aimeriez-vous commander une copie de cette émission? ARGUS archive les enregistrements pendant un mois. Une fois ce délai expiré, il n'est plus possible de faire une copie de l'émission. Commandez dès maintenant.

[vers le formulaire de commande](#)

	Observation des médias Analyse des médias Gestion de l'information Services linguistiques	ARGUS der Presse AG Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01 www.argus.ch	Réf. Argus: 59180843 Coupure Page: 1/1 Rapport page: 6/6
---	--	--	--



[PARTAGER LA VIDÉO](#)

[COMMANDER EN DVD](#)

## La Nuit des musées placée sous le signe de la radio

CULTURE - 23/09/15

Performances, concerts et bien sûr expositions, la 15ème édition de la Nuit des musées de Lausanne et Pully débute ce samedi 25 septembre. Grande nouveauté cette année : la manifestation diffusera trois jours d'émissions radio avant d'ouvrir les portes des vingt-trois musées participants.

Connexion

Radio Django

Live A propos Cinémas d'Afrique 2015 SCLR 2015 News

f Recherche

## Présentation de la Nuit des Musées

### Le sujet

Ce soir sur Radio Django, on vous parle de la Nuit des musées 2015 qui aura lieu le samedi 26 septembre.

Pour l'occasion, nous recevons à l'antenne Julien Friderici, le secrétaire général de cette manifestation majeure pour la culture lausannoise. Il nous parlera notamment du programme de cette nouvelle édition, à ne pas manquer !

00:00 00:00

J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

### A propos du sujet :

**Dans la rubrique**  
Cultiver Lausanne

← L'agenda culturel d'Isaac  
Erasmus entre espaces d'art indépendants Tessin-Vaud →

15.09.2015  
Podcast, Sujet

### Pour aller plus loin

Le site de la Nuit des Musées



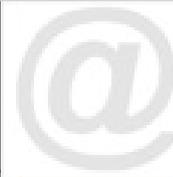
Date: 25.09.2015



Canton de Vaud

Canton de Vaud  
1014 Lausanne  
021 316 05 15  
www.vd.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne

N° de thème: 038.097  
N° d'abonnement: 1088813

## La Nuit des musées à Lausanne et à Pully ce samedi

Publié le 25.09.15

La Nuit des musées, ce sont 24 institutions à visiter samedi jusqu'à 2h (dimanche matin). Huit musées cantonaux participent à la fête!



Cette année, huit institutions cantonales ouvrent leurs portes pour la Nuit des musées le samedi 26 septembre de 14h à 2h:

Le Musée d'archéologie et d'histoire  
Le Musée des Beaux-Arts  
Le Musée de l'Elysée  
Le Musée de zoologie  
Les Musées et jardins botaniques  
Le Musée monétaire  
Musée de géologie  
L'Espace Arlaud

Le programme de la Nuit des musées à Lausanne et à Pully est disponible sur le site [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch): [www.lanuitdesmusees.ch/2015/programme/](http://www.lanuitdesmusees.ch/2015/programme/)

L'agenda des institutions cantonales est disponible sur le site [www.musees.vd.ch](http://www.musees.vd.ch)



**ARGUS**  
MEDIENBEOBAHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information

ARGUS der Presse AG  
Rödligerstrasse 15, case postale, 8007 Zurich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01

Ref. Argus: 59236086  
Couverture Page: 1/1



## "Périples masculins"

(Re)découvrez l'exposition "[Périples Masculins](#)", présente à [BDFIL en 2014](#), au [Forum Meyrin](#), du 18 septembre au 17 octobre 2015.



## Les prochains rendez-vous:

[Journal](#), adaptation à la scène de la bande dessinée de Fabrice Neaud, au Petithéâtre de Sion, du 17 au 27 septembre 2015.

[Pop Science 2015, La Nuit européenne des chercheurs](#), en présence des bédéistes [Jaouen](#) et [Jorge Cham](#), le vendredi 25 septembre 2015 à Balexert (Genève).

[La Nuit des musées, Lausanne - Pully](#), le samedi 26 septembre 2015, de 14h à 2h.

[Call for entry Satellites 2016, Festival Fumetto](#), jusqu'au 12 octobre 2015.

*Copyright © 2015 BD-FIL, All rights reserved.*  
Liste des abonnés à la Newsletter BD-FIL

Our mailing address is:  
BD-FIL  
Place de la Cathédrale 12  
Lausanne 1005  
Switzerland

## Incontournable ! La Nuit des Musées au MCBA

Samedi 26 septembre 2015, 14h-2h

L'exposition Giuseppe Penone. Regards croisés s'ouvre sur un rendez-vous festif qui offre une palette d'activités inédites.



### POINT FORT

**Giuseppe Penone, écrivain, poète**

Lectures

20h, 22h, minuit (30')

Les étudiants comédiens de la Manufacture (Haute école de théâtre de la Suisse romande) donnent corps aux textes du sculpteur. Au cœur des salles, les poèmes de Giuseppe Penone entrent en écho avec ses dessins, dans une recherche poétique parallèle, entre le signe, la trace, le sens – sémantique et sensoriel.



### ANIMATIONS

**La grande encyclopédie des petites empreintes**

Work in progress participatif

De 14h à minuit (en continu)

Chacun contribue au recensement poétique de traces du réel, marquées sur le papier par la technique du frottage, chère à Giuseppe Penone. Dans ses empreintes réalisées à l'aide de feuillage vert sur des troncs d'arbre, la nature devient la matière première du dessin. Les visiteurs de la Nuit mènent ainsi, selon le même principe, une étude minutieuse, curieuse et esthétique des reliefs du Palais de Rumine – le biotope actuel du mcb-a. L'usure des balustrades en fer forgé, les veines du bois des lourdes portes ou le grain des vieilles pierres seront répertoriés et exposés comme autant de formes promptes à engager l'imaginaire.

**Procédure pour capture de nature**

Atelier de dessin

De 15h à 18h (en continu)

Le procédé graphique du frottage utilisé par Giuseppe Penone permet de transcrire sur le papier des formes existantes au moyen d'un fusain ou d'un crayon. Un morceau de nature amené par l'enfant, et voilà qu'apparaissent les messages à l'imaginaire contenus entre les lignes d'une écorce...

**Tac-pas**

Visite-éclair

16h, 18h, 21h (30')

Des clés de lecture éclairent l'exposition dans la frénésie de la Nuit, ou servent d'appel à une visite diurne à venir...

Accessible aux malentendants

**Buona sera, La prego, La guido attraverso la mostra**

19h (60')

Visite commentée en italien, la langue de l'artiste.

Accessible aux malentendants

**Crayon en main, les yeux sur le fusain !**

Livret-découverte

De 14h à 2h (en continu)

Les jeux d'observation cartographient les salles d'exposition. Dessiner, imaginer, scruter... Enfants et parents traversent l'exposition à pas ludiques.

Une nuit, 24 musées :

Programme complet sous

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



## Newsletter



### LA COLLECTION DE L'HERMITAGE VOYAGE

#### Caillebotte aux USA

Une œuvre phare de la collection de la Fondation de l'Hermitage, le Portrait de Richard Gallo peint par Gustave Caillebotte en 1878 est actuellement prêt à la grande rétrospective Gustave Caillebotte: The Painter's Eye organisée par la National Gallery of Art de Washington, jusqu'au 4 octobre 2015. L'exposition sera ensuite montrée au Kimbell Art Museum de Fort Worth (Texas), du 8 novembre 2015 au 14 février 2016.

[Plus d'infos >](#)



### LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 26 septembre de 14h à 2h du matin

Une partie de boules avec Sylviane Mésiron, championne suisse 2015 de billard en triplette, un spectacle de clown avec Monsieur Gigot, une ballade en musique dans le parc avec Pierre Corajoud, un verre d'absinthe sur des airs de new-musette avec le Denis Croissonier swing d'été... découvrez le programme de toutes les animations proposées à l'Hermitage autour de l'exposition Marius Borgese!

[Plus d'infos >](#)



## Nuit des musées

Un programme en images, zen, sportif et doux vous attend au Musée de la main.

### CINÉMA(S) DE LA VIOLENCE

*Projet Arts, Cultures et Sciences de la NdM.  
En collaboration avec la Cinémathèque suisse et l'Association Base-Court*  
20h

Témoin par excellence, le film joue souvent un rôle clé au sein de la violence. La Nuit des musées sera l'occasion de projeter une sélection de courts-métrages autour de ce thème, en présence de leurs réalisateurs : *Gypætus helveticus* de Marcel Barelli et *Discipline* de Christophe Saber, ainsi que deux courts-métrages réalisés par des jeunes lors d'un atelier animé par l'Association Base-Court. [Plus d'infos](#)



### Zen et sportif

**INITIATION AU KARATÉ**  
15h, 16h, 17h. 30 min.  
Découverte d'un art martial.  
Par Liboire Nkollo  
[Plus d'infos](#)

**RELAXATION-MÉDITATION**  
22h, 23h, 00h. 30 min.  
Testez les bienfaits de la méditation.  
Par Véronique Menoud  
[Plus d'infos](#)



### Juste

**DANS LA PEAU D'UN JUGE**  
(dès 9 ans)  
De 17h à 00h (en continu)

Dans les coulisses d'un tribunal, infligez une peine à des auteurs d'infractions et questionnez votre impartialité en tant que juge. Testez aussi votre fiabilité en tant que témoin lors d'une enquête policière.  
Par le Centre Romand de Recherche en Criminologie



### Doux

**LE BAR-BAR,  
BAR À DOUCEURS**  
De 14h à 2h (en continu)

Surprenez vos papilles avec les propositions gustatives du Bar-Bar : du doux, du piquant, du colonneux, du pétillant!



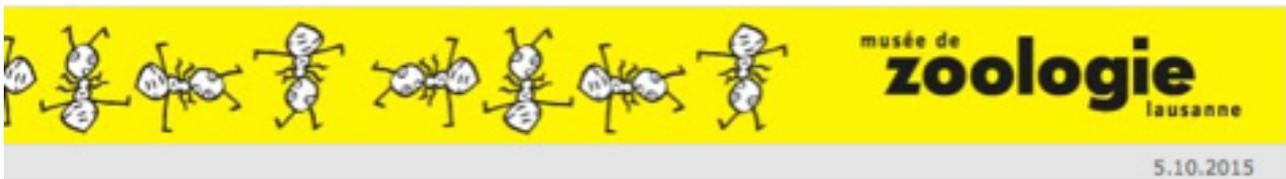
**> Palmarès de la 18e Nuit du Court de Lausanne et Nuit des musées**

La Nuit du Court de Lausanne, c'était vendredi passé et c'était carrément formidable. Merci à toutes et tous pour cette belle nuit !

Vous trouverez ci-dessous le palmarès de cette 18ème édition. Quelques souvenirs sous forme photographique peuvent être consultés sur le site de Base-Court. Si vous avez des remarques, suggestions ou améliorations à formuler, n'hésitez pas à le faire sur [info@base-court.ch](mailto:info@base-court.ch)

Sinon, d'une Nuit à l'autre, Base-Court vous attend ce week-end à la Nuit des musées de Lausanne-Pully, plus exactement au Musée de la main UNIL/CHUV de Lausanne, le samedi 26 septembre.

A tout bientôt pour de prochaines aventures !



**Le 26 septembre, c'était la Nuit des musées**

**Merci à vous, qui avez fait de cette Nuit des musées un grand succès !**

Nous avons compté plus de 3'000 entrées au Musée de zoologie, soit presque 1000 de plus qu'en 2014.

Essayez de vous retrouver sur la [galerie photos de notre page facebook](#).



*Pêche miraculeuse*



*Nager avec les requins*



*Fabrication de mouches de pêche*



*Taxidermie en direct*



*Dégustez l'eau des rivières*



---

**ANIMATION JEUNE PUBLIC LORS DE LA NUIT DES MUSÉES**

**L'usine en carton des temps modernes**  
**LE 26 SEPTEMBRE 2015 DE 15H00 À 18H00.**

---

*Durée : 3h – âge : 8 à 14 ans*

Un voyage au cœur du 7<sup>ème</sup> art à travers l'univers de Guy Brunet.

Encadrés par Gregory Casares, étudiant à l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, les cinéastes en herbe se verront chargés d'une mission : recréer quatre scènes cultes de films de l'âge d'or du cinéma.

Après avoir conçu en début d'atelier des décors et des silhouettes en carton dans le style de Guy Brunet, il s'agira de les animer et de les filmer en respectant les cadrages, les durées et les mouvements des films de Charlie Chaplin *La ruée vers l'or* – (1925) et *Les temps modernes* (1936).

Une occasion de découvrir ou de redécouvrir le cinéma de Chaplin, ainsi que de se familiariser avec le processus de réalisation d'un film : préparation, répétition, tournage, montage...

Sur inscription dès le 9 septembre sur [www.artbrut.ch](http://www.artbrut.ch) (agenda) et au musée le jour même dès 11h. 24 participants maximum.

La Nuit<sup>+</sup>  
des musées

Inscription au 021 315 25 70 ou sur [l'agenda](#)